ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
выдаецца з чэрвеня 1992 г.
выдавец ІП КАРОЛЬ А.С.
www.zgoda-weekly.net
№ 38 (399)
надрукованы ў пятніцу 21 кастрычніка 2005 года

ВАЖНЕЙШЕЕ ИЗ ИСКУССТВ

ВАСИЛЬ ТУРМЕЛЯ

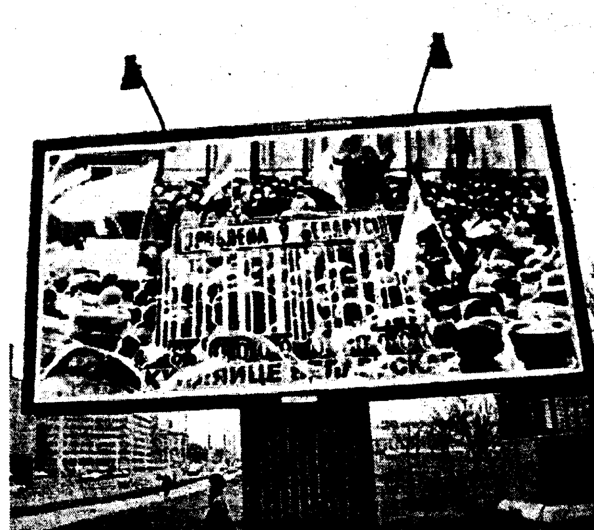
Для простых советских кинозрителей «Беларусьфильм» — это множество полюбившихся лент на самую разнообразную тематику — от «Белых рос» до «Приключений Буратино». Стандарты этими кинолентами были определены высокие. Вопрос в том, сможет ли нынешнее белорусское кино им сегодня соответствовать.



ФАБРИКА ИДЕОЛОГИЧЕСКИХ ГРЕЗ

Цехи и службы «Беларусьфильма» — 3 съемочных павильона, видеостудия, комплекс «Тонстудия», цехи декоративно-технических сооружений, подготовки съемок, обработки пленки, монтажа фильмов — расположены на площади 12 гектаров. Это единственная киностудия в СНГ, имеющая еще и собственную натурную площадку. На участке около 80 гектаров под Смолевичами расположены сосновый лес, березовая роща, живописные лужайки и два озера.

Окончание на стр. 14 ➲



ОТ ХОРОШЕЙ ЖИЗНИ

Предсказания о росте революционных настроений из-за пауперизации белорусов не сбылись. Скорее, революционную ситуацию у нас спровоцирует общее повышение уровня жизни и зарплаты госслужащих.

СТР 4

ПРИЙТИ ВТОРЫМ

4 декабря 2005 года — дата проведения очередных президентских выборов в Казахстане. В стране и мире мало кто сомневается в очередной победе Назарбаева. Но оппозиция готова удовольствоваться и малыми политическими выгодами.

СТР 5

«ИГНОБЕЛЬ» ПРОТИВ НОБЕЛЯ

На днях, согласно последней воле изобретателя динамита Альфреда Нобеля, были объявлены лауреаты учрежденной им премии выдающимся людям всей Земли.

СТР 6

ПОСЛЕ УРАГАНА



Стихийное бедствие, обрушившееся на США в сентябре 2005 года в виде двух разрушительных ураганов, особенно урагана «Катрина», было бы тяжелым ударом для любой страны. Каковы же последствия стихии для экономики США?

СТР 11

ТЕХНОЛОГИИ *Их не догонишь*

ЦЕПКАЛОВСКАЯ ДЕРЕВНЯ

АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВ

За несколько месяцев до подписания осеннего декрета № 12 «О парке высоких технологий» президент Лукашенко вспомнил по этому поводу о потемкинских деревнях. Дескать, не создать бы химеру, подобно екатерининскому придворному Потемкину. Как в воду смотрел мудрый ПРБ.

Режим взялся за неподъемную для себя априори ношу — создание аналога калифорнийской Силиконовой долины. Творение свободного инженерного гения ПРБ хочет неким образом перенести на белорусскую почву несвободных или частично свободных экономических отношений.

Заметные дискуссии и разговоры о некоем технопарке начались в РБ месяцы, если не годы тому назад. В них отметились две ключевые личности — председатель президиума Академии наук Михаил Мясникович и представитель АГЛ в Нацсобрании Валерий Цепкало.

С первым все ясно — ему по должности положено пространно рассуждать о разработке и внедрении отечественных информационно-коммуникационных проектов. Зато второй в правящем лагере за свой несгибаемый карьеризм и показную образованность считается чуть ли не самым умным человеком. Поэтому особого удивления недавний факт назначения Цепкало, гуманитария по образованию, директором парка, технократического по замыслу, не вызвал.

Незадолго до подписания двенадцатого декрета, глава НАН РБ Мясникович поведал общественности о местоположении официальной парковой территории. Та, общей площадью в 50 гектаров, будет размещаться в Академическом городке по улице Купревича в Минске.

Наконец 22 сентября Александр Лукашенко юридически распорядился об организации своей президентской Силиконовой долины. Ее главная заявленная цель — разработка, внедрение и экспорт неких перспективных информационных технологий и программного обеспечения. Специальный правовой режим преференций и льгот для резидентов ПВТ вводится надолго — на 15 лет, но по отдельным пунктам — всего на 3 года. Заправлять порядками на полсотни гектарах будет назначаемый на самом верху наблюдательный совет.

Еще не успели просохнуть чернила на декретном свитке, как выявилась первая серьезная проблема. Затея немыслима без определенных финансовых структур, вкладывающих средства в очень рискованные, но все же многообещающие в будущем научные и деловые усилия. В мире бизнеса такие структуры зовутся венчурными фондами.

В ходе онлайн-конференции 13 октября новый директор местного технопарка попенял на законы, дескать, мешающие их создать. Разговорчивый Цепкало поведал журналистам: «*К сожалению, законодательство республики пока запрещает предоставление кредитов, не обеспеченных залоговой стоимостью. В случае с венчурным фондом финансирование выделяется под инновационные идеи*». ■

РЭГІЁНЫ *Шанаванне*

Беларуская шляхетнасць

ЯЗЭП ПАЛУБЯТКА

У Старых Дарогах ушанаваны героі Грунвальда.

У райцэнтры Старыя Дарогі, што ў Мінскай вобласці, па ініцыятыве рэспубліканскага клуба «Спадчына» і ягонага кіраўніка Анатоля Белага ўстаноўлены помнік «Героям Грунвальда».

Ён уяўляе сабою дзве стэлы. На адной — тэкст старадаўняга беларускага гімна XIII стагоддзя «Багародзіца», а на другой дадзены пералік 40 беларускіх харугваў, што прынялі ўдзел у бітве 1410 года супраць крыжакоў. Абодва тэксты пададзены паводле часопіса «Лідскі летапісец», дзе яны ўпершыню былі змешчаны.

Падчас адкрыцця помніка сваё майстэрства прадэманстравалі гурт «Стары Ольса», які выконвае старадаўнюю музыку, і рыцары з клуба «Калюмны». ■

БЕЛАРУСКІ ЭКСПАРТ *Ці паменела беларусак на Цвярской?*

ПІКАНТНАЯ ПРАПАГАНДА

АЛЕСЬ БАРЫСАЎ

Беларусак-прыгажунь на маскоўскай вуліцы Цвярской, вядомым месцы збору і працы прастытутак, зараз толькі паболела. Аднак гэта не перашкодзіла кіраўніку прэзідэнцкай адміністрацыі РБ з імпэтам абвесціць пра поспехі ў барацьбе з гандлем людзьмі на адмысловым паседжанні калегіі адміністрацыі ПРБ.



У гэтым годзе дзяржаўныя СМІ амаль у адзін голас пачалі абурацца. Абурэнне выклікалі факты прымусовай працы беларускіх жанчын у замежных бардэлях.

Шанаванне нашых чараўніц, прынамсі на словах, можа падацца добрым піарам для ўладаў. Асабліва перад маючымі адбыцца ў наступным годзе прэзідэнцкімі выбарамі. Вось толькі нияк за кадрам застаюцца карэнныя чыннікі праблемы. Такія, як агульная неўладкаванасць жыцця і непавага да асобы на Беларусі.

Менавіта нявырашаныя сацыяльныя праблемы штурхаюць няшчасных на слізкі шлях працаўладкавання ў замежжы праз сумніўных пасрэднікаў. Гэтая думка была адной з вызначальных на беларуска-шведскіх семінарах гэтай вясной.

Госці са Швецыі на мерапрыемствах з удзелам тутэйшай педагагічнай грамадскасці абмяркоўвалі захады ў змаганні з так званым сэкс-трафікам. Так апошнім часам у свеце называюць вярбоўку і перапраўку, у пераважнай большасці нелегальную, жанчын для аказання сэксуальных паслугаў у іншых краінах.

Шведкі Сюзана Ліф, Анжэла Б'юсанг і Марыя Сёдэрберг шчыра дзяліліся назапашанай інфармацыяй і падрыхтаванымі напрацоўкамі па прафілактыцы гэтага ліха. Дарэчы, гэтыя актывісткі вядомыя і ўплывовыя ў Скандынавіі.

Першая з'яўляецца намесніцай міжнароднага сакратара сацыял-дэмакратычнай партыі Швецыі. Другая была старшынёй шведскай нацыянальнай арганізацыі за правы жанчын-ахвяраў гвалту. Журналістка Марыя Сёдэрберг атрымала міжнародную вядомасць сваімі кнігамі і фотавыставамі супраць распаўсюджвання наркотыкаў.

Аднак беларускі бок замест грунтоўнага падыходу да сур'ёзнай чалавечай праблемы збіўся на голую прапаганду. Гэта бачна з выдадзеных ПРБ некалькі месяцаў таму адпаведных нарматыўных актаў. Яны амаль цалкам накіраваныя супраць мадэльных і рэкламных агенцыяў, а не сапраўды правакуючых сэкс-трафік благіх сацыяльных умоваў.

Вось і шэйманаўскія выказванні ў сярэдзіне восені былі выключна прапагандысцкімі. Другая асоба у гэтай дзяржаве бадзёра сцвярджае: «*Спыняць гандаль людзьмі трэба такімі ж жорсткімі захадамі, як і тэрарызм*». ■

ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА *До и после отдыха*

ТАЙНЫ ПРЕЗИДЕНТСКОГО ДВОРА

МИХАИЛ БОРИСОВСКИЙ

Только недалекие люди думают, что отдых главы государства — его личное дело. Опыт Никиты Хрущева и Михаила Горбачева, потерявших власть после своих отпусков в Крыму, говорит об обратном. Президент РБ Лукашенко сделал выводы на жизненных примерах этих двух человек.

С 11 по 17 октября белорусский президент находился на краткосрочном отдыхе в Сочи. Детальной информации о нем нет. Это уже стало традицией при дворе ПРБ.

Зато не вызывает сомнении, что визит украинского премьера Еханурова был отложен по просьбе белорусской стороны. А скоропостижный сочинский отдых президента был вызван необходимостью укрепить нервную систему перед встречей с полпредом президента Ющенко. Врачи-де прописали профилактическое оздоровление. Тяжела доля государственного руководителя.

Несмотря на привычную скрытость, самым скандальным времяпрепровождением отпускника Лукашенко стала его десятидневная отлучка в Австрию пару лет назад. В альпийскую республику ПРБ летал покататься на горных лыжах. Его пресс-служба молчала об этом. Тогда оппозиционная Объединенная гражданская партия обратилась с официальным запросом к руководителю администрации ПРБ. Мол, где находится Александр Лукашенко, и кто в его отсутствие руководит страной?!

На такой запрос также никакого ответа не последовало. Но в конце концов проговорился тогдашний белорусский премьер-министр Новицкий. Он честно поведал представителям СМИ, что его патрон осваивает горно-лыжные австрийские трассы. И что отдыхал он после лыжных вылазок в 5-звездном отеле «Клестербой», где суточная плата за номер составляет 780 евро.

При таких темных обстоятельствах гродненские организаторы стачкома предпринимателей Валерий Леваневский и Александр Васильев предложили своим сторонникам и забастовщикам парочку незатейливых акций. Вот что они написали на оборотной стороне листовок:

«*Приди и скажи, что ты против того, чтобы за твой счет кто-то ездил в Австрию кататься на лыжах, жить как душа пожелает*».

Суд посчитал такую фразу оскорблением чести и достоинства главы государства, хотя в той цитате он напрямую не упоминался. Леваневского и Васильева лишили свободы и посадили в тюрьму. Леваневский там доселе отстаивает свои идеалы и качает права.

После черноморского отдыха и водных процедур, типа душа доктора Шарко, президент Лукашенко с новыми силами бросился крепить белорусско-украинскую дружбу. А вот с российским президентом глава белорусского государства на сей раз почему-то в теплых краях не встретился.

Злые языки утверждают, что причина — в подмосковном Завидово и в выдвинутым там Путиным ультиматуме своему верному союзнику Лукашенко. Или последний подписывает конституционный акт союзного государства до конца текущего года, а весной устраивает референдум, или все может быть. Вот-де из-за того «*может быть*» и пошаливают президентские нервишки.

Может, в самом деле в Кремле опять думают, как бы половчее отделить лукашенковских мух от союзных котлет? Только мы еще об этом не знаем. Власти у нас конспирироваться умеют. ■

АКТУАЛЬНЫ КАМЭНТАР *Даешь 400 долларов зарплаты*

КОММУНАЛЬНЫЙ РЕФЕРЕНДУМ

Генерал Фролов намерен инициировать референдум по коммунальным платежам. Референдум же против переименования столичных улиц, о подготовке которого оппозиция заявляла в свое время, затормозился на стадии формирования инициативной группы. Как обстоит дело с новым референдумом оппозиции? Этот вопрос мы адресовали непосредственно Валерию Фролову.



Нотариально заверены уже 450 заявлений граждан, изъявивших желание войти в инициативную группу. Планируется, что к концу недели будет около 700 заявлений.

После оформления у нотариуса первых 260 подписей к нам пришла бумага от Лидии Ермошиной. В письме Центризбиркома говорилось, что желательно, чтобы в заявлениях были дословно воспроизведены вопросы референдума. Чтобы потом не возникло вопросов по поводу добровольности участия членов инициативной группы. Пришлось уточнить вопросы, те 260 подписей отложить в сторону и начать оформлять все по-новому.

Вопросы, которые мы хотим вынести на референдум, — считают ли граждане нужным прекратить повышение оплаты коммунальных платежей до достижения средней зарплаты по Беларуси 400 долларов. Считают ли необходимым внести изменения в избирательный кодекс по расширению прав наблюдателей, включению в состав комиссий представителей кандидатов от политических партий и отменить досрочное голосование. А также считают ли необходимым отменить право нанимателя заключать контракты при приеме на работу.

Есть желание добрать инициативную группу до полутора тысяч. Правда, нотариальное оформление заявлений очень сложно идет. Пришлось писать министру юстиции о том, что кое-где на местах тормозят этот процесс. Какие-то непонятные заявления: *«Мы не заверяем»*. Частные нотариусы боятся. Государственные куда-то звонят, что-то уточняют. Им показываешь: вот вам ответ из Центризбиркома, вот статья 114 Избирательного кодекса, где сказано, что вы обязаны это сделать, — заявление члена инициативной группы должно быть заверено нотариально. То есть все в соответствии с законом.

У нас работают люди во всех областных центрах. Причем, я очень рад, что и социал-демократическая партия (Грамада) на своем президиуме, где присутствовали все областные руководители и лидеры из других городов, приняла решение поддержать инициативу референдума.

Что касается других партий, вроде есть понимание, но активной работы нет.

Поддержали инициативу предприниматели, ряд молодежных организаций и просто здравомыслящие люди.

Конечно, власть ничего не хочет, чтоб менялось с точки зрения демократизации. Но если есть такой законный путь, почему его не использовать? Потом посмотрим на реакцию власти. А просто говорить: «Да не дадут провести», и ничего не делать — заранее облегчать положение и власти, и себе.

После того, как заявление каждого члена группы заверит нотариус и инициативная группа проведет собрание, где изберет председателя инициативной группы и координаторов по областям, мы отправим документы в Центризбирком. Они проверяются на предмет соответствия закону. Затем инициативная группа регистрируется. Каждый член инициативной группы получает удостоверение. Для проведения референдума необходимо собрать 450 тысяч подписей.

Думаю, что в первых числах ноября документы будут отправлены в ЦВК. В соответствии с законом об обращениях граждан, вопрос должен рассматриваться не больше месяца. К началу декабря мы должны быть или зарегистрированы, или не зарегистрированы.

Декабрь-январь — сбор подписей. В феврале отдаем все подписи. И где-то в марте, до начала работы весенней сессии парламента, должен быть проведен референдум.

Если у нас написано в конституции, что мы правовое демократическое государство, то, в соответствии с этим правом, я считаю, что у нас больше шансы на проведение референдума. Реальная наша жизнь показывает, что у нас иногда закон непонятно для кого пишется. И есть причины, которые позволяют власти нарушать закон. Но я все-таки думаю, что с помощью общественного мнения в Беларуси, а также международного мнения, вопрос с проведением референдума будет все-таки решен. И это кардинальным образом должно изменить избирательную кампанию. ■

ПОЛИТЭКОНОМИКА *Несите ваши денежки*

Эта базовая величина

ИРИНА ЗГУРКА

Сколько придется мамам и папам платить за школьные и спортивные кружки, сколько водители будут отдавать гаишникам, а безбилетники — контролерам, зависит от того, какой будет базовая величина.



До недавнего времени базовая величина в этом государстве была 25 тысяч рублей. Но официально с 1 октября она повышена до 29 тысяч.

Также увеличена и тарифная ставка первого разряда с 51 тысячи до 58 тысяч рублей. Это означает, что с октября в 1,14 раза повышаются размеры пособий по безработице и стипендий.

Такой рост, конечно, радует тех, чьи доходы зависят от базовой. Минских учителей, например, — им доплачивают в базовых величинах. Или тех, кто получает премии от местных властей.

Но доход в основном рассчитывается по-другому. К примеру, пособие мамы в декретном отпуске или безработного от этой базовой величины не зависят.

А вот тратиться с ростом базовой величины придется всем. Вместе с базовой поднимается плата за детские кружки, подрастают государственные пошлины и многочисленные штрафы.

Подсчитайте сами! Еще год назад 1 октября базовая величина была всего 19 тысяч рублей, а теперь 29 тысяч. И штрафы выросли за год на 52 процента. Такими показателями роста не может похвастаться ни зарплата, ни пенсии.

Приняв в 2002 году декрет о регулировании минимальной заработной платы, президент Лукашенко предписал использовать понятие «минимальная зарплата» только в сфере оплаты труда и ввел понятие «базовая величина». А уж к ней привязал выплаты, штрафы и ставки госпошлин.

Особенно существенно это влияет на расходы малого бизнеса. Например, размер штрафа за самое незначительное нарушение налогового законодательства составляет в среднем от 10 до 50 базовых величин.

Получение лицензии обходится индивидуальному предпринимателю от 2 до 5 базовых величин, а юридическому лицу — от 15 до 20. По некоторым видам деятельности эта сумма еще больше.

Ставка пошлины при нотариальном удостоверении подписей учредителей на уставе создаваемого юридического лица составляет две базовых величины за подпись. Такую же сумму придется отдать за удостоверение одной подписи на банковских карточках. За получение дубликата учетного номера налогоплательщика для открытия счета субъекту малого бизнеса необходимо мо раскошелиться на три базовые величины.

И ладно, если бы от базовой величины зависели только штрафы — их в основном таки платят нарушители. Но ведь базовой мы рассчитываемся и за многие госуслуги. К примеру, за заграничный штамп в паспорте на один год надо с 1 октября платить 29 тысяч.

Еще в прошлом октябре поставить штамп на пять лет можно было за 95 тысяч, а в нынешнем ноябре придется выложить уже 145 тысяч рублей. ■

ОНИ О НАС

Дайджест прессы

РОССИЯ

— Поддержав усилия Украины по интеграции в ЕС и пересмотрев отношение к нынешнему белорусскому режиму, фактически паразитирующему на особых связях с Россией, отечественные политики однозначно включили бы саму Россию в ряд естественных претендентов на членство в Евросоюзе и решительно способствовали бы изменению вектора расширения ЕС с «южного» на «восточный». При этом возможное вступление Украины и Беларуси в Европейский союз не стало бы их утратой для России, какой стала потеря ею, например, стран Балтии.

Доля русского населения (или населения, считающего себя русскоязычным) на Украине и в Беларуси несравнимо выше, чем в Литве или Эстонии. Поэтому их интеграция в ЕС поистине стала бы для нас открытием Европы.

Более того, в рамках такого сценария Беларусь могла бы превратиться в зону сотрудничества между ЕС и Россией, стать для нас аналогом европейского Гонконга, где могли бы обкатываться различные варианты организации европейско-российского экономического и политического сотрудничества.

«Независимая газета»

— Возможно, пройдет совсем немного времени, и свечку по Лукашенко зажгут и в Кремле. Во всяком случае, лидер «Яблока» Григорий Явлинский этого не исключает. Он заявил о том, что на предстоящих в 2006 году президентских выборах в Беларуси Кремль будет решать собственную задачу — сохранение Беларуси в сфере своего влияния. *«Нужен для этого будет Лукашенко — останется он. А если можно будет решить вопрос без Лукашенко — в Кремле счастливы будут обойтись без него»*, — пояснил лидер «Яблока». В то же время, по словам Явлинского, надежды Запада на то, что Кремль поможет демократизации Беларуси, — это иллюзии. *«Режим, который теперь есть в Беларуси, — это тот режим, который Россия хочет там видеть. Если бы она хотела видеть другой режим, то давно бы был другой»*, — уверен Явлинский.

«Утро»

— Еще в ноябре 2000 года Александр Лукашенко косвенно признался в причастности к исчезновениям оппозиционных политиков. Тогда, выступая перед руководством КГБ, белорусский лидер заявил: не пытайтесь найти преступников, я один ответственен. Поэтому, по словам единого кандидата в президенты от оппозиции Александра Милинкевича, в случае победы оппозиции нынешнему белорусскому лидеру не избежать судебного процесса. Впрочем, один из активистов общественного трибунала, бывший депутат парламента Павел Знавец считает, что даже в случае сохранения Лукашенко у власти есть шанс привлечь его к суду. *«Если будет вынесен обвинительный вердикт трибунала, то, по нормам международного права, уголовное преследование гражданина Лукашенко могут начать любые страны, имеющие универсальную юрисдикцию»*, — отметил он.

«Газета»

США

— Мало кто здесь или за рубежом верит в то, что оказавшаяся в трудном положении белорусская оппозиция сможет одержать победу на выборах, которые ожидаются до июля будущего года. Но при поддержке Америки и Европы усилия оппозиции выливаются в новый виток борьбы за демократию на территории, которая когда-то была частью Советского Союза. Эта борьба, скорее всего, создаст напряженность в отношениях не только с правительством Лукашенко, но также и с российским президентом Владимиром Путиным, который выступает против попыток Запада демократизировать бывшие советские республики.

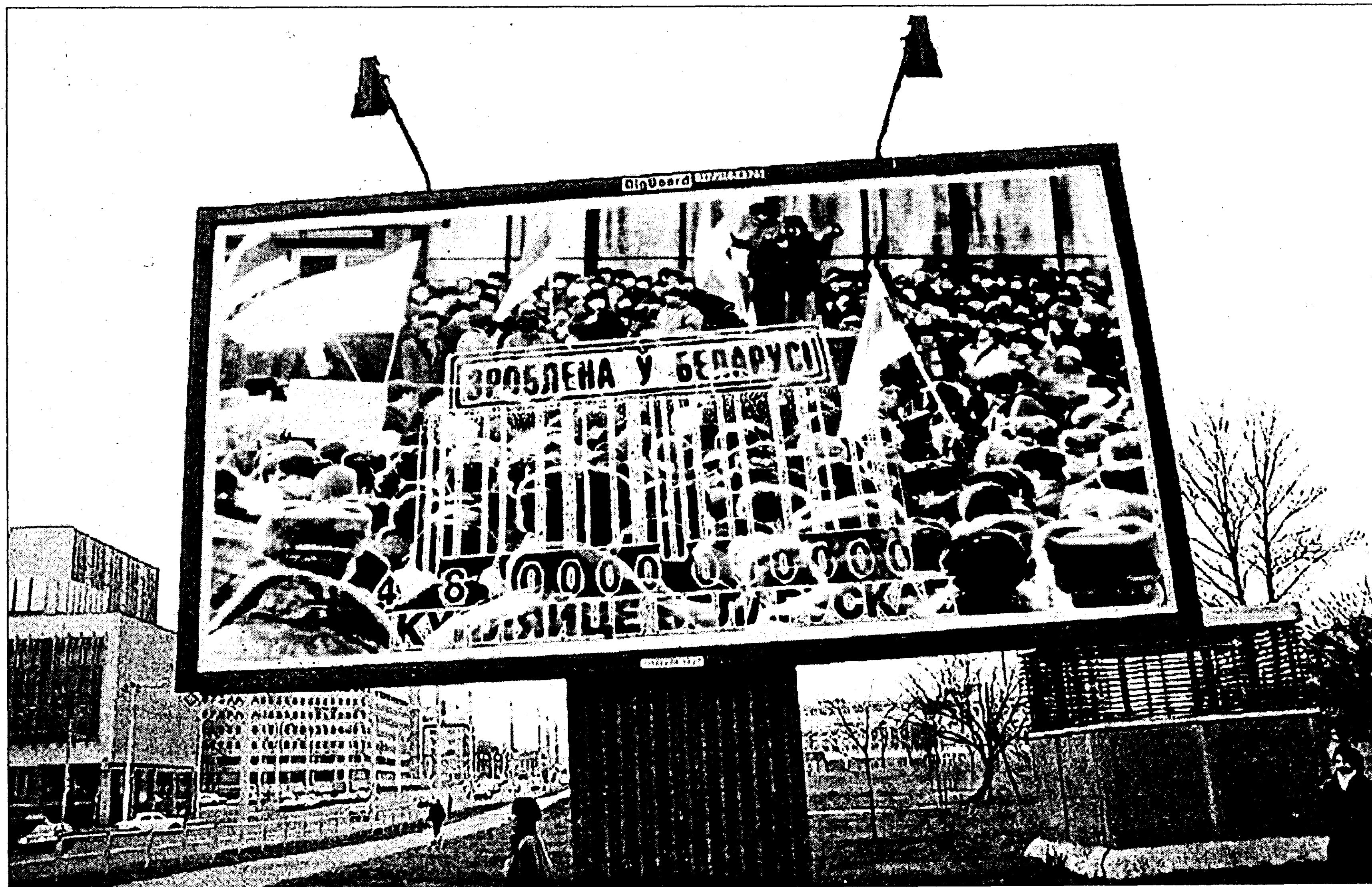
«Нью-Йорк Таймс»

БЕЛОРУССКИЕ ВОПРОСЫ *Возможна ли у нас революция*

ОТ ХОРОШЕЙ ЖИЗНИ

АЛЕКСЕЙ МАКОВЕЦ

Предсказания о росте революционных настроений из-за пауперизации белорусов не сбылись. Скорее, революционную ситуацию у нас спровоцирует общее повышение уровня жизни и зарплаты госслужащих.



ЕСТЬ ЧТО ТЕРЯТЬ

Ветхозаветные марксисты предрекали рост революционных настроений по мере народного обнищания. Но хоть марксово учение именовалось «исторический материализм», история свидетельствует об обратном. Иначе, почему Северная Корея до сих пор пребывает в диком чучхе, а кубинские диссиденты в массе своей плывут за гастрономическим убежищем во Флориду?

История предлагает иные примеры. Революции совершают не пролетарии, а те, кому очень даже есть что терять.

Восстание рабов под предводительством Спартака подняла элита, а не жившие впроголодь сельхозрабы. Выживший гладиатор зарабатывал на арене не только свободу, но и приличное состояние.

В средние века против феодалов успешно боролось не дикое крестьянство, а зажиточное бюргерство. Славная революция в Англии и Великая во Франции свершились только благодаря буржуазии. Да и Бостонское чаепитие, положившее начало Американской революции, учинили далеко не нищие пролетарии.

Февральская революция в России тоже не пролетарская заслуга. Перебои с белым хлебом возмутили тех, кто мог этот хлеб покупать.

Когда большевики в ноябре 1917-го лишили власти Учредительное собрание, они пришли на все готовое. Февраль начался революцией, а завершился государственным переворотом.

В обоих случаях нищие были ни при чем. И самое ожесточенно сопротивление большевистскому перевороту оказывали именно те, кому было за что сражаться. И в духовном, и в материальном плане.

Организованное неповиновение властям, революция как высшая форма выраженного недовольства, начинается не с голода, а с достигнутого заранее уровня сытости и с неутоленных запросов.

Недовольство, если вдуматься, зависит не от уровня жизни, но от уровня притязаний. Поэтому революции творят граждане, как минимум, пребывающие выше уровня бедности. Белорусский опыт это также подтверждает.

После окончательной стабилизации режима самыми организованными и мобильными сопротивленцами остаются не националисты-оппозиционеры, а белорусские предприниматели. Не самая нищая часть населения. Но им есть что терять, а главное, именно предприниматели привыкли надеяться прежде всего на себя.

Сам образ жизни частника требует жить не сим днем, но всегда думать о завтрашнем, планировать будущее лучшее, чем настоящее.

Такое целеполагание объясняется ориентацией всякого буржуа не на выживание и простое воспроизводство, а на рост прибыли и экономическую экспансию. Чтобы гарантировать хорошее, приходится бороться за лучшее. И Бостонское чаепитие, и Славная революция были актом отказа от поизносившегося хорошего ради лучшего.

НЕДОВОЛЬСТВО СЫТЫХ

Согласно большевистским догмам, для революции нужна нищета. Но народные революции, тем более государственные перевороты, свершали не нищие.

Пролетарии-шариковы грабили лавки. На площадь с политическими требованиями выходили люди, по уровню культуры и потребления близкие профессору Преображенскому и доктору Борменталю.

Герберт Маркузе видел причину упадка революционных настроений в благополучии европейских рабочих. По иронии истории, критик буржуазии Маркузе оказался революционным теоретиком молодежи, вышедшей как раз из буржуазной среды.

Однако европейские рабочие и служащие вовсе не аполитичны. Мировую коммунистическую революцию трудящиеся Европы на свою голову не хотят. Тут неомарксист Маркузе прав. Но чтобы доходчиво выказать недовольство правящим верхам, европейцам не требуется оружие.

Евротрудящиеся бастуют и учиняют марши протеста, переходящие в столкновения с полицией, по каждому удобному случаю. Бастуют все — фермеры, студенты, учителя, медсестры, работники транспорта и так далее. Повод найдется всегда, едва заподозрят, что правительство или работодатель готовы урезать от достигнутых благ.

Если европейские правительства не свергают, то не из чувства глубокого удовлетворения. Неугодные правительства переизбирают, буде недовольных наберется достаточно для революционной ситуации. Но эта ситуация никогда не перерастет в революцию там, где достаточно демократических процедур.

А вот на Украине, в Грузии и Киргизии народу пришлось выходить на улицы и площади. Пока бешкекские пролетарии грабили магазины, менее пауперизованные граждане захватывали правительственные апартаменты. Пока восточноукраинский рабочий класс отрабатывал массовку Януковича, Западная Украина мобилизовалась, отстаивая конституционные права. И вместо переворота, верхушечного перераспределения власти, Украина получила народное волеизъявление в форме революции.

Беларуси с ее спецификой, конечно, слабо воплотить украинский сценарий. Разница в развитии рынка, демократической системы и гражданского самосознания очевидна. Но белорусский путь, при всем его отличии от украинского, может в итоге привести на наш Пляц Воли. Причем проводником туда может оказаться не кто иной, как белорусский же президент.

ЧЕМ ЛУЧШЕ, ТЕМ ХУЖЕ

Яростных сторонников Лукашенко, имеющих минимум потребностей, не так много. Куда большую заботу ему приходится проявлять о молчаливо согласных в обмен на жизненные блага.

Материально задабривая электорат, Александр Лукашенко выпустил на свободу джина возрастающих потребностей. Зарплату военным — самую высокую по СНГ, пенсионерам — растущие пенсии, повышение окладов чиновникам.

По марксистской схеме, революционная угроза должна снижаться. Уж чего Александр Лукашенко не желает своим подданным — так это озлобленной нищеты. У него в сильном белорусском процветании ощутимый личный интерес.

Однако президент в сохранении единовластия сделал ставку на безответственного потребителя, до сих пор имевшего крайне низкую потребительскую культуру.

Допустим, благодаря экспроприации российских ресурсов и развитию серой белорусской экономики, уровень жизни и притязаний вырос. У одних — за счет бизнеса под государственной крышей, у других — за счет президентских даров. Но это не гарантирует народного умиротворения. Скорее наоборот.

Лукашенко приучает своих интересантов к ожидаемому росту благосостояния без их личного участия. Поощряемая безответственность и привычка получать все больше независимо от личных усилий развращает граждан. И повышение уровня жизни стараниями президента может спровоцировать растущее недовольства президентом же.

Михаил Булгаков в «Собачьем сердце» показал, как благодарит люмпен за дармовые блага. Скажем, Лукашенко, выполняя обещания, реально повышает пенсии. Очевидно, если до повышения пенсионеры как-то выживали, их структура потребностей соответствовала притязаниям, требованиям выживания.

Когда пенсия, зарплата, стипендия, пособие и так далее растут, опережая инфляцию, у датируемого электоратчика возникает излишек покупательной способности. Но, повысив покупательную способность, президент не просто выполнил обещания. Он сделал худшее — стимулировал запросы, желание подданных желать больше, больше и еще больше, чем прежде.

Анализ потребительского общества показал: нет предела человеческим аппетитам. Когда порог желаний превысил уровень выживания, запросы уже никогда не могут быть удовлетворены полностью. Количественные критерии потребления уступят качественным, но аппетиты не уймутся.

НЕ СВЕРГНУТ, ТАК СДАДУТ

Постоянное повышение довольствия независимо от личного вклада формируют радужные ожидания. Запросы растут быстрее возможностей их удовлетворить. Тем более, что с потрохами зависимые от государства граждане не несут прямой ответственности за свое положение.

Перебои с зарплатой, ее отставание от цен после продолжительного опережающего роста чреваты эффектом более тяжелым, чем простое воспроизводство нищеты. Не так удручает бедность, как возврат в нее.

Кому же понравится переходить с цветного телевизора обратно на черно-белый, с купе на плацкарт, с маршрутки на троллейбус и с балыка на ливер.

Едва дотируемый государством белорус вылезает за прожиточную планку, ему и так гарантирован комплекс неполноценности. Недоступные соблазны одолевают. Чтобы чувствовать себя человеком, в нашу эпоху надо быть полноценным потребителем.

И чтобы оправдать свое недовольство, сытому госиждивенцу не требуется реальное обнищание. Хватит и остановки роста. Ну прямо как в Европе, где народ борется за свои экономические права.

Белорусского пенсионера «за Лукашенко», недовольного пенсионной надбавкой, не волнует, что где-то в России или на Украине пенсию вообще не выплатят. Одномерные люди не мыслят себя вне своей рубашки, что расположена близко к телу и его рассудку.

При сторонниках, переключившихся с минимума на рост покупательной способности, президент становится заложником своих же благодеяний. Кого еще обвинят в обманутых ожиданиях более жирного куска в сравнении с предыдущим. Тут поздравительными открытками на День Победы не отбояришься.

Недовольные европейцы вольны переизбирать своих властителей. Зато белорусы вполне свободны сдать своего благодетеля при первом удобном случае. Стоит им только решить, что нынешний батька-кормилец плохо снабжает.

Одни сдадут Лукашенко потому, что мало дает. Другие — за то, что не дает больше набрать самим.

Как ни разделяй зависимого госиждивенца, вороватого чиновника и вольного предпринимателя, они, в перспективе, могут объединиться. Так, сообща, сдали в СССР Михаила Горабчева, на Украине — Леонида Кучму, а в Грузии — Эдуарда Шеварднадзе.

Главное — было бы что терять. А лучшее — всегда враг хорошего. ■

СНГ НА ПАЛОЧКЕ *Нурсултан и Жармахан, НКК и ЗСК*

Прийти вторым

ГРИГОРИЙ АНДРЕЕВ,
Алма-Ата

4 декабря 2005 года — дата проведения очередных президентских выборов в Казахстане. В стране и мире мало кто сомневается в очередной победе Назарбаева. Но оппозиция готова удовольствоваться и малыми политическими выгодами.

Безусловная победа оппозиции на декабрьских выборах в Казахстане — абсолютно нереалистичный сценарий. Даже если действующая власть пойдет на максимальные меры по демократизации выборного законодательства и проведению выборов на честной и справедливой основе.

Сам Нурсултан Назарбаев заявил, что вообще не намерен проводить предвыборную агитацию. Мол, его 10-летняя работа на посту главы государства *«должна дать ответы»* на все вопросы казахстанцев. Тут он, конечно, круто лукавит.

Дорогой Нурсултан Абишевич без конца мелькает на экранах, в СМИ изо дня в день появляются агитирующие за его кандидатуру материалы. Партия «Отан» («Отечество»), где лидером является сам Назарбаев, и партия «Асар» («Всем миром») его старшей дочери Дариги даже создали в поддержку действующего главы государства предвыборный блок «Народная коалиция Казахстана».

Механизмов эффективного противодействия административному ресурсу у оппозиции нет, а ее информационные возможности для полноценного ведения предвыборной агитации ограничены. Свою роль здесь играет также более высокий электоральный рейтинг президента страны по сравнению с рейтингом главного оппозиционера Жармахана Туякбая, лидера движения «За справедливый Казахстан» (ЗСК).

На что рассчитывает казахская оппозиция в таких условиях, и в частности Туякбай со своим ЗСК? Для них важна не победа, а участие.



Учитывая политическую пассивность большинства населения страны, ограниченные возможности и ресурсы якобы радикальной оппозиции и явную неготовность ее лидеров к жестким формам противостояния с властью, вряд ли следует ожидать реализации планов казахского варианта «оранжевой революции».

Единственно возможной остается тактика конфронтации с действующей властью, но в системных рамках. Ее цель — создать негативный образ Назарбаева и проводимой им политики в глазах казахстанской и мировой общественности и закрепить за Туякбаем статус *«политической фигуры № 2»* в Казахстане.

Последний момент очень важен для ЗСК в плане своего будущего. Действующий президент уже не сможет, по конституции, баллотироваться на еще один срок. И скоро вплотную займется продвижением на пост главы государства своего преемника.

Пока еще у власть имущих в Казахстане есть время, чтобы обеспечить престолонаследие. Но уже в этой предвыборной суете, используя механизмы своего влияния на СМИ и избирательные комиссии всех уровней, они, очевидно, попытаются продвинуть на второе место своего ставленника. Так, чтобы главный оппозиционер Жамархан не стал вторым лицом в стране после Нурсултана. Это — одна из интриг нынешних выборов.

Кроме двух основных претендентов, имеется еще десяток мелких политических фигур. Тут количество нисколько не может поправить проблему качества. К ним даже не применим термин «темные лошадки». Поскольку никаких электоральных сюрпризов ждать от них не следует. Даже объединив их по рецепту гоголевской невесты.

Скажем, губы Никанора Ивановича да приставить к носу Ивана Кузьмича, да взять сколько-нибудь развязности, какая у Балтазар Балтазарыча, да, пожалуй, прибавить к этому еще дородности Иван Павловича. Все равно полученный единый кандидат будет бледным подобием вездесущего образа президента Республики Казахстан.

Не только обывателю, но даже читателям казахских газет мало что говорят фамилии Кайсаров, Рахимжанов, Оразай Отен, Тлеулесов. Разве что последний претендент, поскольку тот является родным братом скандально известного в стране автора документальной книги «Шымкентская мафия».

Всех их можно считать просто кордебалетом, топчущимся на заднем плане. Однако и среди них есть амбициозные личности, мечтающие выбиться в солисты.

Некоторые из них уже промелькнули семь лет назад в качестве кандидатов в президенты на предыдущих выборах. У каждого из них есть вполне реальный шанс с кондачка занять сразу второе место и сделать себе громкое имя. Однако все зависит оттого, кого захочет видеть вторым власть предержащая.

Итак, если бы губы Рахимжанова да приставить к носу Оразая. В Астане тоже над этим думают.

Властям, наверное, не подходит лишь председатель экологического союза «Табигат» («Союз») Мэлс Елеусизов, самовыдвиженец. Поныне в глазах общественности он выглядит как местный Дон Кихот от экологии, что, невзирая на декларируемый им поиск союза и союзников, постоянно в одиночку бьется с системой без каких-либо заметных результатов.

А вот кабы взять сколько-нибудь развязности, какая у Балтазар Балтазарыча, то в некоторой степени по отвязанности с предыдущим кандидатом может поспорить депутат парламента Ерасыл Абылкасымов, выдвиженец «Коммунистической народной партии Казахстана». Совсем еще недавно ярый антикоммунист, теперь он обращается к главе государства с просьбой восстановить в стране памятники Ильичу и советские названия площадей и улиц.

Другой конек у Асылбека Амантая, уличного проповедника, известного в Алма-Ате как Амантай-кажы. Он — руководитель народного антиядерного штаба «Аттан-Казахстан». И неутомимо борется с мафией и силами зла, препятствующими развитию суверенного Казахстана. Борется он, как правило, при помощи развешивания простыней со слоганами на одном из облюбованных им алматинских перекрестков, а также проведения маршей мира.

Силы зла и мафию для него олицетворяет оппозиция. Данный кандидат в президенты уверен, что *«история казахского народа требует народной борьбы»*, и намерен возглавить *«во имя Аллаха борьбу за подлинную независимость»*. Надо сказать, что в прошлом этот исламский фундаменталист был матерым коммунистическим аппаратчиком, но времена меняются.

Хотя фигура Амантая-кажы в Астане никому не кажется достаточно солидной. Вот если б к ней добавить дородности Иван Павловича, то бишь Каришала Асанова. Писатель-диссидент, он почти полгода сидел за решеткой по уголовной статье *«публичное оскорбление и клевета в отношении президента РК»*.

Но согласится ли тот стать марионеткой власти? Тем более, к нему очень скептически относятся во всех оппозиционных группах.

Как видим, у Назарбаева и его присных есть из кого выбирать на государственную должность «главного оппозиционера». Тут поневоле призадумаешься. Хотя они уверены, что планы президента — суть планы народа, всегда голосующего за власть.

Но и рядовые избиратели не останутся в накладе. Заметное оживление предвыборной агитации им гарантирует максимум веселых минут перед экраном телевизора.

В остальном же, в Казахстане все будет хорошо и спокойно. И президентские выборы пройдут по олимпийскому принципу, когда главное — не победа, а участие любой ценой.

■

ПОЛИТИКИ *недели*

■ Валентина Матвиенко

Губернатор Санкт-Петербурга поддержала инициативу предать тело Ленина земле. Идею выдвинули неделю назад ульяновские власти, считающие, что Ленину самое место на кладбище его родного бывшего Симбирска.

По инициативе местных властей в области был проведен опрос общественного мнения, показавший, что большинство граждан в случае принятия решения о захоронении тела вождя желали бы, чтобы эта процедура прошла на его родине. А местом последнего упокоения Ильича I может стать кладбище бывшего Покровского мужского монастыря, где похоронен отец Владимира Ленина, Илья Николаевич.

Матвиенко не собирается претендовать на тело вождя мирового пролетариата, хотя Ленин просил похоронить его именно в городе на Неве рядом с могилой своей матери на Волковом кладбище. Валентину больше волнует этический аспект.

«Сколько еще десятилетий можно выставлять напоказ останки умершего человека. Это не по-христиански», — заявила питерская градоначальница, забыв, что когда-то трудилась в ленинградском горкоме КПСС.

Проект перезахоронения Ленина ныне активно муссируется с подачи Никиты Михалкова. Едва под Москвой погребли Деникина, придворный режиссер, неизменно находящийся в струе исходящих от власти инициатив, потребовал: *«Следующим шагом должно быть предание земле тела Ленина»*.

Возможно, высказывания лиц, приближенных к Кремлю, есть не что иное, как прощупывание общественного мнения. Если большинство россиян не воспротивятся идее похоронить Ленина, это может быть сделано до конца президентского срока Путина.

А Любовь Слиска из «Единой России» даже определила конкретную дату — *«третий день после смерти Ленина, то есть 24 января»*.

■ Романо Проди

Экс-премьер Италии, бывший председатель Еврокомиссии, а ныне глава партии «Союз», бросит вызов премьер-министру Сильвио Берлускони — главе правящих правоцентристов — на выборах в мае будущего года. Это стало известно после подведения итогов праймериз, состоявшихся 16 октября в рамках оппозиционной левой коалиции «Союз». За Проди проголосовали 74,1 процента левых избирателей.

Остальные 6 соперников Проди — лидеры различных итальянских политических партий, входящих в упомянутую коалицию, безнадежно отстали. У пришедшего к финишу вторым вождя «Партии коммунистического возрождения» Фаусто Бертинотти всего 15 процентов.

По данным координаторов выборов, на избирательные участки явились 4,3 миллиона человек. Лидеры оппозиции считают это невероятным успехом. Романо Проди даже заявил, что *«ничего подобного не было во всей Европе, и что на американских праймериз количество участников обычно бывает вдвое меньше»*.

А за день до этих праймериз в Риме по призыву левых состоялась общенациональная манифестация протеста против избирательной реформы, где приняли участие около 100 тысяч активистов оппозиции. Так что шансы левых спустя семь лет вновь вернуться к власти считаются неплохими.

■ Гази Кенаан

Министр внутренних дел Сирии покончил с собой в собственном кабинете. За несколько часов до смерти Кенаан позвонил на ливанское радио и произнес: *«Это мое последнее заявление»*.

Кенаан возглавлял сирийскую службу безопасности в Ливане с 1980 до 2003 год. А его самоубийство произошло за несколько дней до опубликования результатов расследования комиссии ООН по делу гибели бывшего премьер-министра Ливана Рафика Харири.

Харири, убитый 14 февраля 2005 года, являлся противником сирийского военного присутствия в Ливане. Ответственность за теракт в Бейруте взяла на себя неизвестная ранее исламистская группировка «Победа и джихад в Великой Сирии». После этого в стране разразился политический кризис, и просирийское правительство Омара Карами было вынуждено подать в отставку.

Под давлением со стороны США и других стран Сирия начала полномасштабный вывод войск из Ливана. Хотя дискуссии о влиянии Сирии на внутреннюю жизнь Ливана не утихают до сих пор.

По заявлению официального представителя следственной комиссии, Гази Кенаан совершил самоубийство по личным мотивам. Но многие арабские издания выразили сомнения в истинности такого заключения.

Примечательно, что глава следственной комиссии ООН, расследующей обстоятельства гибели Харири, так и не получил от властей Сирии ответа на просьбу представить заключение по результатам вскрытия тела бывшего главы МВД.

ВОКРУГ СОБЫТИЯ *Увенчанные лаврами знаменитости*

«ИГНОБЕЛЬ» ПРОТИВ НОБЕЛЯ

ИВАН БИЧ

На днях, согласно последней воле изобретателя динамита Альфреда Нобеля, были объявлены лауреаты учрежденной им премии выдающимся людям всей Земли.

В этом году Нобелевскими лауреатами стали австралийские ученые Барри Маршалл и Робин Уоррен, открывшие причину возникновения гастрита и язвы желудка.

Оказывается, гастрит и язва желудка или двенадцатиперстной кишки являются результатом инфекции. А лечить их можно за короткий период антибиотиками.

Нобелевскую премию по химии разделили трое ученых Ив Шовен, Роберт Граббс и Ричард Шрок за разработку новых методов обменных реакций в органическом синтезе. Одним из главных результатов разработки ученых является значительное уменьшение опасных отходов в химической индустрии. Ученые разделят на троих премию в 10 миллионов шведских крон, а это 1 миллион 280 тысяч долларов.

Банк Швеции, присуждающий Нобелевские премии в области экономики, счел достойными высокой награды Роберта Ауманна из Израиля и Томаса Шеллинга из США. Как говорится в комментарии банка, Шеллинг и Ауманн смогли объяснить, почему одни субъекты рынка сотрудничают успешно, а другие нет.

В области литературы лауреатом стал британский драматург Гарольд Пинтер, прославившийся среди прочего тем, что в сборнике стихотворений «Война» назвал Буша-младшего «*серийным убийцей*».

Самым скандальным оказалось присуждение Нобелевской премия мира Мохаммеду эль-Барадеи и возглавляемому им Международному агентству по атомной энергии — МАГАТЭ.



Решение вызвало сильное раздражение прежде всего у тех, кто выдвигал других кандидатов. В этом году число номинантов побило все рекорды, составив 199 человек.

Среди людей, достойных награды «*за усилия по укреплению мира*», особо лоббировались президент США Джордж Буш, президенты Грузии и Украины Михаил Саакашвили и Виктор Ющенко, израильский физик Мордехай Вануну, раскрывший секреты производства ядерного оружия в Димоне, и два рок-музыканта — лидер группы «Ю-Ту» Боно и Боб Гелдоф, организовавшие серию благотворительных концертов.

«*Эль-Барадеи является одновременно и торговцем ядерными технологиями, и надсмотрщиком за теми, кто ими уже обладает*», — говорится в заявлении «Гринпис».

А Теруми Танака, генеральный секретарь «Хиданкио» — общества жертв ядерных бомбардировок Хиросимы и Нагасаки — выразил «*глубокое разочарование в связи с тем, что Нобелевской премией мира награждена организация, ничего не делающая для того, чтобы уничтожить ядерное оружие*».

Недовольны и в Белом доме. Поскольку инспекторы МАГАТЭ, регулярно навещавшие Ирак, подавали в ООН доклады, опровергающие данные ЦРУ о якобы имеющемся у Саддама оружии массового поражения.

Куда менее скандальной выглядела другая церемония, где были оглашены имена людей, выполнивших самые нелепые или самые смешные научные и технические работы. Эта премия называется «Игнобель».

Ровно десять лет назад ее учредил научно-юмористический журнал «Анналы невероятных исследований». Теперь ее ежегодно вручают в театральном зале Гарвардского университета. За достижения, что «*невозможно или не нужно повторять*».

Лауреаты игнобелевки не получают по миллиону баксов, как лауреаты Нобеля. Им вручают лишь почетный диплом и красивую планшетку. Зато делают это тоже короли. Но короли — фабриканты мясных фрикаделек или колготок.

Есть игнобелевка и за борьбу за мир. Несколько лет назад она была присуждена Британскому королевскому флоту за приказ слушателям артиллерийской школы под Плимутом вместо использования почем зря дорогостоящих боеприпасов просто кричать: «Бабах!» И как можно громче.

Лауреаты «Игнобеля» этого года, как и прежде, были распределены по 10 номинациям.

В области медицины отмечено изобретение Грегга Миллера Миссури. Он создал резиновые тестикулы для кастрированных собак. Его протезы могут быть разных размеров и плотности.

Награда в области литературы нашла своих героев в Нигерии. Это анонимные авторы знакомых каждому пользователю электронной почты писем, рассылаемых, например, от имени генерала-диктатора Сани Абача.

Отправители нигерийских посланий, рассказывая вам душераздирающие истории о потерянных ими в политических катаклизмах миллионах, предлагают сообщить номер своего банковского счета, с тем, чтобы путем неких операций они могли перевести будто бы существующие крупные денежные суммы на ваше имя.

Нигерийские анонимы на церемонию вручения премии, естественно, не явились. Зато поздравления лично приняли исследователи в области жидкостной динамики немец Виктор Бенно Мейер-Рохов и венгр Йожеф Гал. Они досконально изучили процесс дефекации у полярных птиц, в частности, пингвинов.

К сожалению, другие лауреаты не посчитали нужным присутствовать на церемонии вручения. Не каждому нравится, когда смеются над ним.

И совершенно зря, ведь в разное время эта премия присуждалась и настоящим Нобелевским лауреатам, химикам Дадли Хершбаху и Уильяму Липскомбу, физикам Роберту Уилсону и Шелдону Глэшоу.

Неслучайно, объявляя лауреатов в 15-й раз, главный редактор «Анналов» Марк Абрахамс — один из тех, кто придумал эту замечательную премию, — сказал, что достижения, ими отмеченные, «*сначала людей смешат, а потом заставляют их задуматься*» и даже провоцируют научные споры.

Здесь достаточно упомянуть исследователей из Пизы Марациттиі и Кассано, открывших, что, с точки зрения биохимии, романтическая любовь равнозначна навязчивому неврозу. Или акушеров Джорджа и Шарлотту Бронски, создавших центрифугу, призванную облегчить роды. Круглый стол с роженицей у них вращается на большой скорости, и младенец вылетает со скоростью пули.

Вручается «Игнобиль» и в такой, казалось бы, очень серьезной области, как экономика. Первыми ее лауреатами стали американец Слемрод и его соавтор Копчук. Свои усилия эти политэкономы посвятили изучению того, как величина налога на недвижимость влияет на дату смерти ее владельца.

Игнобелевский комитет не чужд и религиозной тематики. Несколько лет назад астрономы-евангелисты из Мичигана Джордж и Рейвен ван Импе ее удостоились за разработку теории, что черные дыры полностью отвечают техническим характеристикам библейского ада.

А врачи из Индии Читтараньян Андраде и Бруно Шихари заслужили признание за исследование привычки ковырять в носу. Их вывод, увы, неутешителен. Обычай этот, оказывается, свойственен не только детям, но и взрослым всех рас, национальностей и вероисповеданий. И он неискореним.

Но самый выдающийся успех в технической области на все времена будет признан за австралийцем Джорджем Кигом. Он пробил патентные права на колесо! Правда, патент понадобился ему в политических целях, чтобы доказать всю абсурдность австралийских патентных законов.

Так, что если вам, как неким ученым из Миннесоты, захочется доказать, что в воде человек плавает быстрее, чем в сахарном сиропе, не комплексуйте, а смело беритесь за дело. Игнобелевка вас ждет. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

■ Хоббиты существовали

Австралийские ученые заявили об обнаружении останков, подтверждающих теорию о существовании ранее неизвестного вида карликовых человекообразных, что жили в конце ледникового периода.

Профессор Майк Морвуд из Университета Новой Англии взбудоражил научный мир в прошлом году, когда объявил, что он и его коллеги обнаружили останки неизвестного ранее вида людей — *Homo floresiensis*. Останки имели возраст 18 тысяч лет. Фрагменты скелета, обнаруженные в известняковой пещере на далеком индонезийском острове Флорес в 2003 году, принадлежали малорослому гоминиду ростом 1 метр.

Он был прямоходящим и имел мозг весом и размером как у современных шимпанзе. Анализ черепа показал, что это был нормальный взрослый индивидуум, а не больной или мутировавший экземпляр.

По словам Морвуда и его коллег, речь шла об уникальном виде первобытного человека, у которого в ходе эволюции сложился маленький рост из-за условий окружающей среды и из-за изоляции на острове. Однако противники такой теории заявляли, что это не новый вид, а, скорее, подобие пигмея или существо, страдавшее микроцефалией.

■ Образ Берлускони

Итальянские врачи пытаются понять, по какой причине 66-летняя женщина, почти полностью потерявшая память, способна узнавать в лицо только одного человека — премьер-министра Берлускони.

После черепно-мозговой травмы итальянка, чье имя не разглашается, не узнает мужа, дочь, лиц других близких людей. Но когда ей продемонстрировали фотографию премьера, она сразу определила, о ком идет речь. И даже привела врачам довольно подробную информацию о нем.

Медики предполагают, что информация, поступающая по аудиовизуальным каналам, может обрабатываться в мозгу особым образом. Благодаря этому женщина помнит о Берлускони, несмотря на очень серьезные проблемы с памятью.

Пациентке также демонстрировали фотографии и портреты многих выдающихся людей, но этот эксперимент не оправдал ожиданий: женщина не узнала никого.

В будущем врачи намерены определить, благодаря каким особенностям внешности или голоса женщине запомнился именно образ Берлускони.

■ Изгоняющий дьявола

В римском университете *Pontifical Regina Apostolorum* начался четырехмесячный курс «Экзорцизм и молитва об освобождении», призванный устранить нехватку специалистов по изгнанию дьявола в католической церкви.

Интерес к столь необычной профессии проявили 120 богословов и священников из разных стран мира. За четыре месяца им предстоит узнать все о проявлениях сатанизма и одержимости дьяволом.

Преподавать искусство экзорцизма студентам будут действующие и хорошо известные в католическом мире специалисты по изгнанию дьявола. Они предупреждают слушателей курса, что не каждый из них сможет стать экзорцистом, но уметь отличать одержимость дьяволом от обычных психологических проблем в любом случае крайне полезно.

«*Нет никаких сомнений в том, что дьявол в современном мире все больше проникает в жизнь человека*», — отметил отец Паоло Скарафони в начале первой лекции. Согласно оценкам специалистов, только в Италии членами сатанинских организаций являются не менее 5 тысяч человек. Причем треть из них относится к возрастному сегменту 17–25 лет.

Экзорцист отец Винченцо Тараборелли уверен, что за 15 лет его работы число одержимых дьяволом выросло более чем вдвое. «*На церковной скамье все время сидит кто-то, кто ждет моей помощи*», — отметил он. По его словам, некоторых он просто отсылает к психологу, а другие оказываются «*истинно одержимыми*».

■ Лысые умнее

Европейские исследователи пришли к выводу о том, что люди с малым количеством волос на голове более расположены к умственной деятельности. Как следствие, лысые обладают более высоким интеллектом, чем наделенные густой шевелюрой.

Медики объясняют это тем, что при лысой голове быстрее идет процесс ее охлаждения, а потому организм вынужден стимулировать более активное кровоснабжение. Таким образом, головной мозг лучше снабжается гемоглобином, что и сказывается на интеллекте.

НА ЭКРАНАХ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 24 ОКТЯБРЯ



06.40, 07.30, 08.30, 11.50, 18.50 «Деловая жизнь».
06.45 «Власть народа». Общественно-политическая программа.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.00 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно- познавательная программа.
09.05 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
10.20 «Існасць». Духовная программа.
10.50 «Общественная безопасность».
11.00 Сериал «Исцеление любовью».
12.10 «Здоровье». Тележурнал.
12.40 «Nota Bene». Правовая программа.
13.05 «Созвездие надежд». III Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
13.45 Мультфильм.
14.05 Телеклуб «Ваше лото».
15.15 Мелодрама «Прошлогодняя кадриль».
16.30 «Пой, душа!» «Нясвіж - мая песня».
17.10 «Снято!».
17.25 Футбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
17.55 «КомпаС». Программа о туризме.
18.25 «Арсенал». Программа об армии.
19.20 «Цена вопроса». Экономическая программа.
19.35 «Время спорта».
20.00 Сериал «Исцеление любовью».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50, 23.20 «Права человека. Взгляд в мир».
22.05 Детективный сериал «Охота на асфальте».
23.30 День спорта.
23.45 «Плюс-минус». Молодежное ток-шоу.
00.25 «Неизвестная Арктика». Видеофильм о белорусской экспедиции «Полярное кольцо».



07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Контуры.
10.05 Комедия «Брюс всемогущий».
11.45 «Пестрая лента». Георгий Бурков.
12.30 «Встань и иди».
13.00 Наши новости.
13.05 Премьера. «Большой обед».
14.00 «Кривое зеркало».
14.20 «Лолита. Без комплексов».
15.05 «Новый русский романс». Многосерийный фильм.
16.00 Наши новости.
16.10 ОНТ представляет: «Самые загадочные места мира». США, 2001 год.
16.40 Ералаш.
16.50 ОНТ представляет: Сергей Безруков в сериале «Бригада».
17.55 ОНТ представляет: «Оперативная хроника».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Жди меня.
19.05 Сериал «Хозяйка судьбы».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Ток-шоу «Выбор».
21.50 Худ. фильм «Не в деньгах счастье».
23.05 Наши новости.
23.20 Новости спорта.
23.25 ОНТ представляет: «Бусидо - путь воина». Поединки лучших бойцов мира.
00.15 Телеканал «Союз» представляет: «Крупный план».
00.30 Телеканал «Союз» представляет: «Ракурс».



06.20 «Агентство». Сериал.
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
08.00 «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
08.50 «Бедная Настя». Сериал.
09.50 «Технология».
10.05 «Дайте жалобную книгу».
10.20 «Жесткий разговор». Авторская программа Александра Зимовского.
10.50 «Дуг». Мультсериал.
11.15 «Магия Голливуда: самые великие кинотрюки» Док. фильм, часть 1-я.
12.00 «Час суда».
12.55 «Без визы вокруг света».
13.15 «Анфас». Военно-патриотическая программа.
13.30 «24 часа».
13.50 «Невероятные истории» с Иваном Дыховичным.
14.45 «Геркулес». Мультсериал. Заключительная серия.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Агентство». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Игровой рефлекс».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Арт-экспресс».
18.15 «Минск и минчане».
18.30 «Бедная Настя». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт». Телеальманах.
20.25 «Трудовой десант».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 «Студенты». Сериал.
22.00 «Столичный футбол с Юрием Пышником».
22.30 «24 часа».
22.55 «Технология».
23.10 Парламент в лицах».
23.40 «Большая музыка».
00.25 «Реактивный бокс».
00.55 Дневник «Звездного дилижанса».
01.05 «Магия Голливуда: самые великие кинотрюки» Док. фильм, часть 1-я.
01.50 Кристофер Рив, Дэрил Ханна и Роберт Форстер в триллере «Окно во двор».



07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультфильм.
07.35 «Телебарометр».
07.50 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 «Канва жизни». Документально-познавательный фильм.
10.05 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.30 Мелодрама «Клеопатра» (Испания-Аргентина).
12.10 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.40 Мультфильмы.
12.50 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Линия жизни». Вячеслав Зайцев.
14.05 Телеканал «Культура» представляет: «Атланты. В поисках истины». Авторская программа Александра Городницкого.
14.30 Из архивов БТ. «Вариации на балетные темы». Хореографическая композиция с участием народного артиста Беларуси В.Саркисьяна.
15.00 Мультфильмы.
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
16.00 Новости.
16.10 Из архивов БТ. «Осенний вернисаж». Концертная программа.
16.45 Любимые сказки. «О трех рыцарях и красавице».
18.00 Телеканал «Культура» представляет: «Сферы». Информационно - познавательная программа с Иннокентием Ивановым.
18.40 Телеканал «Культура» представляет: «В вашем доме». Балерина Светлана Захарова.
19.20 «Вторая родина».
19.35 «Дела семейные».
20.25 «Колыбельная».
20.40 Новости.
21.00 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
21.05 «Женсовет».
21.20 Сериал «Милагрос».
22.10 «Детективная сага». Журналистское расследование.
22.35 Футбол. Чемпионат Англии. Премьер-лига. Обзор тура.



04.00 «Доброе утро, Россия!».
07.45 Комедия «Спящий лев».
09.05 «Звездные войны. Битва космических титанов».
09.50 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого. Цена жизни - смерть».
11.45 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 Худ. фильм «Чудеса в Решетове».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.15 «Смехопанорама Евгения Петросяна».
16.45 «Обреченная стать звездой». Сериал.
17.45 «Черная богиня». Сериал.
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Счастье ты мое...».
20.55 Премьера. Армен Джигарханян, Борис Щербаков, Тамара Семина, Сергей Маховиков, Евгений Сидихин, Сергей Шнырев и Елена Захарова в детективном сериале «Тайная стража».
22.00 «Вести+».
22.20 «Мой серебряный шар. Сталин и МХАТ». Ведущий - Виталий Вульф.
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.



09.00 Сегодня.
09.20 Чистосердечное признание.
09.55 Кулинарный поединок
10.55 Квартирный вопрос.
12.00 Сегодня.
12.30 Детективный сериал «Марш Турецкого».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.00 Сегодня.
15.20 Сериал «Улицы разбитых фонарей-6».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 Сегодня.
18.45 Премьера. Сериал «Возвращение Мухтара-2: старших надо уважать».
19.50 Премьера. Сериал «Лебединый рай».
21.00 Сегодня.
21.40 Премьера. «Рублевка. Live».
22.45 Чрезвычайное происшествие.
23.00 Сегодня.
23.20 «Школа злословия». Ток-шоу Татьяны Толстой и Авдотьи Смирновой. Даниил Дондурей.



05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.45 «Государственный преступник». Худ. фильм.
09.45 «Командоры, вперед!».
10.10 «Московский военный округ».
10.45 События. Время московское.
11.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
12.05 Газетный вариант» Деловая Москва».
12.35 «Одно дело на двоих». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Арена».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 МУЛЬТПАРАД. «Клоун Ро и его собака Коко». «Маленький великан».
15.30 «Европейские ворота России».
15.35 «Мужская работа»- 2. Сериал.
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «Марш-бросок».
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
18.50 «Версты». Путешествие в Россию.
19.45 События. Время московское.
20.25 «Умножающий печаль». Сериал.
21.30 «Вторая Мировая. Русская версия».
22.30 «Времечко».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.35 «Петровка, 38».
23.50 «Кафе «Шансон».

ВТОРНИК, 25 ОКТЯБРЯ



06.40, 07.30, 08.30, 11.50, 18.50 «Деловая жизнь».
06.45, 23.30 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.00 Новости.
07.10, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно- познавательная программа.
09.05 Сериал «Охота на асфальте».
09.55 «Спасатели».
10.30 «КомпаС». Программа о туризме.
11.00 Мелодраматический сериал «Исцеление любовью».
12.10 «Время спорта».
12.35 «Дело важное». Социальная программа.
13.05 «Фестывальныя жарты» на «Славянск?м базары ў В?цебску-2005».
14.05 «Цена вопроса». Экономическая программа.
14.15 «Рожденные в СССР».
15.15 Мелодраматический сериал «Миледи».
16.00 «Звездный старт». Дневник конкурса детской песни «Евровидение- 2005».
16.15 «Твой формат». Тележурнал для молодёжи.
17.10 «Маем рэчы». «Традыцыя палення тытуню».
17.25 «Время кино».
17.55 «Шпилька». Программа для женщин.
18.25 «Бритва Оккама». «От Ньютона до Эйнштейна».
19.20 «Зона Икс».
19.35 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
20.00 Сериал «Исцеление любовью».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50, 23.20 «Постскриптум».
22.00 Детективный сериал «Охота на асфальте».



07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы».
09.50 Худ. фильм «Не в деньгах счастье».
10.50 Комедия «Именины».
12.30 «Встань и иди».
13.00 Наши новости.
13.05 Премьера. «Большой обед».
14.00 «Кривое зеркало».
14.20 «Лолита. Без комплексов».
15.05 «Новый русский романс». Многосерийный фильм.
16.00 Наши новости.
16.10 ОНТ представляет: «Самые загадочные места мира».
16.40 Ералаш.
16.50 Сергей Безруков в сериале «Бригада».
17.55 ОНТ представляет: «Оперативная хроника».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Татьяна Догилева в комедийном сериале «Люба, дети и завод» .
18.55 Сериал «Хозяйка судьбы».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 «Две судьбы -2».. Многосерийный фильм.
22.15 Худ. фильм «Не в деньгах счастье».
23.25 Наши новости.
23.40 Новости спорта.
23.45 ОНТ представляет: «Все о спорте с Евгенией Павлиной». «Легкая атлетика: метания».
00.15 Телеканал «Союз» представляет: «Время встречи».
00.45 Телеканал «Союз» представляет: «Что в имени...» до 01.05.



06.05 «Агентство». Сериал.
06.30 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «24 часа».
07.50 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
08.20 «Столичный футбол с Юрием Пышником».
08.50 «Бедная Настя». Сериал.
09.50 «Хит-момент». Музыкально-развлекательная программа.
10.40 «Обезьянки, вперёд!». Мультфильм.
10.50 «Дуг». Мультсериал.
11.15 Концерт Михаила Задорнова.
12.00 «Час суда».
12.55 «Криминальное чтиво».
13.30 «24 часа».
13.50 «Студенты». Сериал.
14.45 «Гаргульи». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Агентство». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Турпоход».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Театральный разъезд».
18.15 «Тема дня».
18.30 «Бедная Настя». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.20 «Закон и криминал».
20.40 «Добрый вечер, малыш».
20.55 «Студенты». Сериал.
22.00 «Горячий лед».
22.30 «24 часа».
22.55 «Игровой рефлекс».
23.05 Рон Элдард, Джон Гудмэн и Кортни Кокс в триллере «Азартный игрок».
00.45 Дневник «Звездного дилижанса».
00.55 «Секретные материалы». Сериал.
01.40 «Баффи». Сериал.



07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультфильм.
07.35 «Вкусное утро».
07.55 «Имена и образы». Нина Кудина.
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Сериал «Подружка Осень».
10.00 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.25 Семейная мелодрама «Двое на острове слез».
11.55 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.25 «Росчерк времени». Телеочерк.
12.35 Мультфильм.
12.50 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Сферы». Информационно - познавательная программа с Иннокентием Ивановым.
13.50 Телеканал «Культура» представляет: «В вашем доме». Балерина Светлана Захарова.
14.30 «Сезон у дачи».
14.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.10 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.35 Молодежный сериал «Вот так!».
16.00 Новости.
16.10 Из архивов БТ. Концерт «Лейся, песня» на фестивале «Золотой шлягер-99».
16.45 «Есть только миг...». Светлана Баитова.
17.10 «Ностальжи». Певец Тариел Майсурадзе.
17.40 «Заповедной тропой». Заказник «Лебединый мох - Потоки».
18.05 Телеканал «Культура» представляет: «Острова». Актер Анатолий Солоницин.
18.45 Телеканал «Культура» представляет: «Блеф-клуб». Развлекательная программа.
19.25 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
21.05 «Женсовет».
21.20 Сериал «Милагрос».
22.10 Сериал «Подружка Осень».
23.00 Бильярдный спорт. Евротур.



07.45 Сериал «Счастье ты мое...».
08.45 «Тайный дневник наркома Ширшова».
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого. Мертвый сезон в агентстве «Глория».
11.45 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Суд идет».
14.30 Армен Джигарханян, Борис Щербаков, Тамара Семина, Сергей Маховиков, Евгений Сидихин, Сергей Шнырев и Елена Захарова в детективном сериале «Тайная стража».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.15 «Кулагин и партнеры».
16.45 «Обреченная стать звездой». Сериал.
17.45 «Черная богиня». Сериал.
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Счастье ты мое...».
20.55 Премьера. Армен Джигарханян, Борис Щербаков, Тамара Семина, Сергей Маховиков, Евгений Сидихин, Сергей Шнырев и Елена Захарова в детективном сериале «Тайная стража».
22.00 «Вести+».
22.20 Премьера. «Загадка гибели парома «Эстония».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Вечерний сеанс. Комедия «Высшая лига - 3».

НТВ

09.00 Сегодня.
09.20 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю.
09.50 Ток-шоу «Принцип домино».
10.55 Остросюжетный сериал «Херувим».
12.00 Сегодня.
12.30 Для тебя.
13.30 Сериал «Лебединый рай».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.00 Сегодня.
15.15 Детективный сериал «Каменская-2: мужские игры».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 Сегодня.
18.45 Премьера. Сериал «Возвращение Мухтара-2: знакомства по объявлению».
19.50 Премьера. Сериал «Лебединый рай».
21.00 Сегодня.
21.40 Премьера. «Рублевка. Live».
22.45 Чрезвычайное происшествие.
23.00 Сегодня.
23.20 Боевик «Ромео должен умереть».

ТВЦ

05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.45 «Газетный дождь».
07.55 «Умножающий печаль». Сериал.
08.55 «ТАСС уполномочен заявить...» Сериал.
10.10 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
10.45 События. Время московское.
11.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Одно дело на двоих». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.20 «Суперdиск».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «АБВГДейка».
15.30 «Телемагазин».
15.35 «Мужская работа»- 2. Сериал.
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
18.50 Лицом к городу.
19.55 События. Время московское.
20.35 «Умножающий печаль». Сериал.
21.40 «Особая папка».
22.30 «Времечко».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.35 «Петровка, 38».
23.50 «Только для мужчин». Ток-шоу.
00.35 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.
01.15 Последний сеанс. «Мадмуазель». Худ. фильм.

СРЕДА, 26 ОКТЯБРЯ



06.40, 07.30, 08.30, 11.50, 18.50 «Деловая жизнь».
06.45, 23.25 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.00 Новости.
07.10, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
09.05 Детективный сериал «Охота на асфальте».
10.00 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
10.30 «Шпилька». Программа для женщин.
11.00 Мелодраматический сериал «Исцеление любовью».
12.10 «Стадион». Спортивное ток-шоу.
12.50 «Фестиваль камерной и духовной музыки».
13.40 Мультфильм.
14.05 Зона Икс.
14.20 «На перекрестках Европы». Музыкальный форум.
15.15 Мелодраматический сериал «Миледи».
16.05 Мультфильм.
16.15 «Твой формат». Тележурнал для молодежи.
17.10 «Между нами».
17.30 «Олимпийская виза». «На пути к Турину-2006».
18.00 «Путешествие дилетанта».
18.25 «Гаспадар».
19.20 «Настоящая профессия Алены Спиридович». Видеофильм АТН.
19.35 «Nota Bene». Правовая программа.
20.00 Мелодраматический сериал «Исцеление любовью».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50, 23.20 Комментарий дня.
22.00 Детективный сериал «Охота на асфальте». Заключительная серия.



07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы». Бразилия, 2004 год.
09.50 Худ. фильм «Не в деньгах счастье». Россия, 2005 год.
10.45 «Две судьбы -2». Многосерийный фильм. Россия, 2005 год.
11.40 ОНТ представляет: «Все о спорте с Евгенией Павлиной». «Легкая атлетика: метания».
12.05 Спецрасследование. «Квартирные мошенники».
13.00 Наши новости.
13.05 Премьера. «Большой обед».
14.00 «Кривое зеркало».
14.20 «Лолита. Без комплексов».
15.05 «Новый русский романс». Многосерийный фильм.Заключительная Россия, 2005 год.
16.00 Наши новости.
16.10 ОНТ представляет: «Самые загадочные места мира». США, 2001 год.
16.40 Ералаш.
16.50 ОНТ представляет: Сергей Безруков в сериале «Бригада». Заключительная . Россия, 2002 год.
17.55 ОНТ представляет: «Оперативная хроника».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Премьера ОНТ : Татьяна Догилева в комедийном сериале «Люба, дети и завод» АМЕДИА при участии Carsey Werner, 2005 год.
18.55 Сериал «Хозяйка судьбы». Бразилия, 2004 год.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 «Две судьбы -2». Многосерийный фильм. Россия, 2005 год.
22.15 Худ. фильм «Не в деньгах счастье». Россия, 2005 год.
23.25 Наши новости.
23.40 Новости спорта.
23.45 ОНТ представляет: Док. фильм «Жала, зубы и шипы». 2-я серия из 5. Австралия, 1999-2001 год до 00.45.



06.05 «Агентство». Сериал.
06.30 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «24 часа».
07.50 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
08.20 «Горячий лед».
08.50 «Бедная Настя». Сериал.
09.50 «Технология».
10.05 «Минск и минчане».
10.20 «Автопанорама».
10.40 «Тема дня».
10.50 «Дуг». Мультсериал.
11.15 «Минское время. 1977 год».
11.45 «Закон и криминал».
12.00 «Час суда».
12.55 «Судьбы своей хозяйка».
13.30 «24 часа».
13.50 «Студенты». Сериал.
14.45 «Гаргульи». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Агентство». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Игровой рефлекс».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Дорогая передача».
18.15 «Минск и минчане».
18.30 «Бедная Настя». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.20 «Автопанорама».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 «Студенты». Сериал.
22.00 «Тайм-аут».
22.30 «24 часа».
22.55 «Технология».
23.10 Мелодрама «Два солдатика бумажных». Россия, 2001.
00.45 Дневник «Звездного дилижанса».
00.55 «Секретные материалы». Сериал.
01.40 «Баффи». Сериал.



07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультфильм.
07.35 «Семейный альбом».
07.50 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
08.00 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.

ТЕХНИЧЕСКАЯ ПРОФИЛАКТИКА С 09.10 ДО 4.55

14.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.05 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.30 Молодежный сериал «Вот так!».
16.00 Новости.
16.10 Из архивов БТ. «Осенняя печаль моя». Поэтесса Галина Корженевская.
16.20 «Золотое сечение». «Химия новых материалов».
16.50 «Дебют на «Площади искусств». «Единство музыки и поэзии».
17.15 Телеканал «Культура» представляет: «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
17.55 Телеканал «Культура» представляет: «Вокруг смеха». Юмористическая программа.
18.35 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
18.40 Колыбельная.
18.55 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Динамо» - «БАТЭ». Прямая трансляция. В перерыве: 19.45 Новости.
21.00 «Дела семейные».
21.45 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
21.50 «Женсовет».
22.05 Сериал «Милагрос».
22.55 Сериал «Подружка Осень».



07.45 Сериал «Счастье ты мое...».
08.45 «Яков Свердлов - злой гений революции».
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого. Мертвый сезон в агентстве «Глория».
11.45 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Суд идет».
14.30 Армен Джигарханян, Борис Щербаков, Тамара Семина, Сергей Маховиков, Евгений Сидихин, Сергей Шныров и Елена Захарова в детективном сериале «Тайная стража».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.15 «Кулагин и партнеры».
16.45 «Обреченная стать звездой». Сериал.
17.45 «Черная богиня». Сериал.
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Счастье ты мое...».
20.55 Премьера. Армен Джигарханян, Борис Щербаков, Тамара Семина, Сергей Маховиков, Евгений Сидихин, Сергей Шныров и Елена Захарова в детективном сериале «Тайная стража».
22.00 «Вести+».
22.20 «Исторические хроники» с Николаем Сванидзе. «1941. Битва за Москву».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Худ. фильм «Выкуп».



09.00 Сегодня.
09.20 Особо опасен!
09.50 Ток-шоу «Принцип домино».
10.55 Остросюжетный сериал «Херувим».
12.00 Сегодня.
12.30 Для тебя.
13.30 Сериал «Лебединый рай».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.00 Сегодня.
15.15 Детективный сериал «Каменская-2: мужские игры».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 Сегодня.
18.45 Премьера. Сериал «Возвращение Мухтара-2: охотничий трофей».
19.50 Премьера. Сериал «Лебединый рай».
21.00 Сегодня.
21.40 Премьера. «Рублевка. Live».
22.45 Чрезвычайное происшествие.
23.00 Сегодня.
23.20 Худ. фильм «Магнолия».



05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.45 «Газетный дождь».
07.55 «Умножающий печаль». Сериал.
08.55 «Рожденная революцией». Сериал.
10.10 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
10.45 События. Время московское.
11.00 «Право на надежду».
11.30 «Квадратные метры».
11.50 «Доходное место».
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Одно дело на двоих». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.20 «Супердиск».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «Без репетиций».
15.30 «Экспо-новости».
15.35 «Мужская работа»- 2. Сериал.
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «Православная энциклопедия».
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
18.40 «Экспо-новости».
18.50 «Наша версия. Под грифом «Секретно».
19.45 События. Время московское.
20.25 «Умножающий печаль». Сериал.
21.30 «Русский век».
22.15 «Север временного пользования». Спецрепортаж.
22.30 «Времечко».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.35 «Петровка, 38».
23.50 «Очевидное-невероятное».
00.25 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.
01.05 Последний сеанс. «Отель «Нью-Хэмпшир». Худ. фильм.

ЧЕТВЕРГ, 27 ОКТЯБРЯ



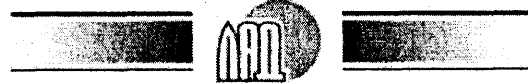
06.40, 07.30, 08.30, 11.50 «Деловая жизнь».
06.45, 00.20 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.50 Новости.
07.10, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
09.05 Сериал «Охота на асфальте».
10.00 «Nota Bene». Правовая программа.
10.25 «Путешествие дилетанта».
11.00 Мелодраматический сериал «Исцеление любовью».
12.10 Г.Жженов, А.Васильев, Л.Филатов в киноромане А.Митты «Экипаж».
13.35 Мультфильм.
14.05 «Настоящая профессия Алены Спиридович». Видеофильм АТН.
14.15 Семейная программа «Вот такие пироги» с Тамарой Лисицкой.
15.15 Сериал «Миледи».
16.05 Мультфильм.
16.15 «Твой формат». Тележурнал для молодёжи.
17.10 «Неизвестная Арктика». Видеофильм о белорусской экспедиции «Полярное кольцо».
17.25 «Телеверсты. К 50-летию Белорусского телевидения».
17.55 «Перезвон веков». Видеофильм.
18.25 «Дело важное». Социальная программа.
18.50 «В мире моторов».
19.20 «Политические технологии». Общественно-политическая программа.
19.35 «Сфера интересов». Экономическая программа.
20.00 Сериал «Исцеление любовью».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50, 00.10 «Размышления на тему».
22.05 Дж.Белуши в детективе «Единственный выход».
00.30 Премьера. Документально-познавательный фильм о зарождении жизни на земле «Генезис».



07.00, 07.30, 08.00, 08.30 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.00 Наши новости.
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы». Бразилия, 2004 год.
09.50 Худ. фильм «Не в деньгах счастье». Россия, 2005 год.
10.45 «Две судьбы -2». Многосерийный фильм.
11.40 Искатели. «Охота на «ростовского зверя».
12.30 «Встань и иди».
13.00 Наши новости.
13.05 Премьера. «Большой обед».
14.00 «Кривое зеркало».
14.20 «Лолита. Без комплексов».
15.05 Тайны века. «Живая мертвая вода».
16.00 Наши новости.
16.10 ОНТ представляет: «Самые загадочные места мира».
16.40 Ералаш.
16.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым.
17.55 ОНТ представляет: «Оперативная хроника».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Татьяна Догилева в комедийном сериале «Люба, дети и завод».
18.55 Сериал «Хозяйка судьбы».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 «Две судьбы -2». Многосерийный фильм.
22.15 Худ. фильм «Не в деньгах счастье». Заключительная.
23.25 Наши новости.
23.40 Новости спорта.
23.45 Премьера. Битва за мировое господство в сериале «Братство бомбы».



06.05 «Агентство». Сериал.
06.30 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «24 часа».
07.50 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
08.20 «Тайм-аут».
08.50 «Бедная Настя». Сериал.
09.50 «Всегда готовь».
10.05 «Ессе Homo». Призер чемпионатов Республики Беларусь по боди-билдингу Виталий Белоус.
10.20 «Фильм, фильм, фильм».
10.40 «Обезьянки в опере». Мультфильм.
10.50 «Дуг». Мультсериал.
11.15 «Та-ра-рам».
11.30 «Земля людей».
12.00 «Час суда».
12.55 «Пикник с ...».
13.30 «24 часа».
13.50 «Студенты». Сериал.
14.45 «Гаргульи». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Агентство». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 Мультфильм.
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Летопись Белой Руси».
18.15 «Тема дня».
18.30 «Бедная Настя». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.20 «Фильм, фильм, фильм».
20.40 «Добрый вечер, малыш».
20.55 «Студенты». Сериал.
22.00 «Личный интерес».
22.30 «24 часа».
22.50 «Турпоход».
23.05 «Видимо-невидимо». Обзор международного шоу-бизнеса.
23.40 Боевик «Огненный остров». Гонконг, 2000.
01.20 Дневник «Звездного дилижанса».
01.30 «Секретные материалы». Сериал.
02.15 «Баффи». Сериал.



07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультсериал «Кенгуру-озорники».
07.40 «Сама себе хозяйка».
07.55 «Мой город». Брест.
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Сериал «Подружка Осень».
10.00 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.25 Молодежная фантастическая комедия «Сделка жизни».
12.00 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.30 Мультфильмы.
12.55 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
13.50 Телеканал «Культура» представляет: «Вокруг смеха». Юмористическая программа.
14.30 Киноконцерт «Мелодии любимых сказок» (Белорусское телевидение).
15.00 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.10 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.35 Молодежный сериал «Вот так!».
16.00 Новости.
16.10 Мир природы.
17.10 «Свет далёкой звезды. Анатолий Волков». Авторская программа Александра Домарацкого.
17.35 «Площадь искусств». Литератор Юрий Сапожков.
18.05 Телеканал «Культура» представляет: «Линия жизни». Народный художник СССР Борис Ефимов.
18.55 Телеканал «Культура» представляет: «Письма из провинции».
19.25 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
21.05 Женсовет.
21.20 Сериал «Милагрос».
22.05 Сериал «Подружка Осень».
22.55 Бильярдный спорт. Евротур. Финал.



07.45 Сериал «Счастье ты мое...».
08.45 «Взлеты и падения Мариса Лиепы».
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого. Абонент недоступен».
11.45 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Суд идет».
14.30 Армен Джигарханян, Борис Щербаков, Тамара Семина, Сергей Маховиков, Евгений Сидихин, Сергей Шныров и Елена Захарова в детективном сериале «Тайная стража».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.15 «Кулагин и партнеры».
16.45 «Обреченная стать звездой». Сериал.
17.45 «Черная богиня». Сериал.
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Счастье ты мое...».
20.55 Премьера. Армен Джигарханян, Борис Щербаков, Тамара Семина, Сергей Маховиков, Евгений Сидихин, Сергей Шныров и Елена Захарова в детективном сериале «Тайная стража».
22.00 «Вести+».
22.20 Премьера. «Драма Татьяны Пельтцер».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Худ. фильм «Молодой Адам».



09.00 Сегодня.
09.15 Криминальная Россия.
09.50 Ток-шоу «Принцип домино».
10.55 Остросюжетный сериал «Херувим».
12.00 Сегодня.
12.30 Для тебя.
13.30 Сериал «Лебединый рай».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.00 Сегодня.
15.15 Детективный сериал «Каменская-2: за все надо платить».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 Сегодня.
18.45 Премьера. Сериал «Возвращение Мухтара-2: эвакуатор».
19.50 Премьера. Сериал «Лебединый рай».
21.00 Сегодня.
21.40 «К барьеру!» Ток-шоу Владимира Соловьева.
23.00 Сегодня.
23.20 Худ. фильм «Армия тьмы».



05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.45 «Газетный дождь».
07.55 «Умножающий печаль». Сериал.
08.55 «Рожденная революцией». Сериал.
10.10 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
10.45 События. Время московское.
11.00 «Особая папка».
11.50 «Точный расчет».
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Одно дело на двоих». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.20 «Супердиск».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «Песенка года».
15.30 «Телемагазин».
15.35 «Мужская работа»- 2. Сериал.
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «Очевидное-невероятное».
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
18.50 «Материк».
19.45 События. Время московское.
20.30 «Умножающий печаль». Сериал.
21.35 «Человек из ящика». Надежда Бабкина.
22.30 «Времечко».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.35 «Петровка, 38».
23.50 «Мода non-stop».Ток-шоу.
00.30 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.
01.10 Последний сеанс. «Полицейская история». Худ. фильм.

НА ЭКРАНАХ

ПЯТНИЦА, 28 ОКТЯБРЯ



06.40, 07.30, 08.30, 11.50 «В мире моторов».
06.45, 00.20 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.50 Новости.
07.10, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
09.05 Документально-познавательный фильм о зарождении жизни на земле «Генезис».
10.20 «Сфера интересов». Экономическая программа.
10.50 «Неизвестная Арктика». Видеофильм о белорусской экспедиции «Полярное кольцо».
11.00 Мелодраматический сериал «Исцеление любовью».
12.10 Г.Жженов, А.Васильев, Л.Филатов в драме А.Митты «Экипаж».
13.10 Док. фильм режиссера И.Бышнева из цикла «Красная книга Беларуси» «Последние орлы».
14.05 «Размышление на тему».
14.20 «Телеверсты. К 50-летию Белорусского телевидения».
14.45 «Звездный старт». Дневник конкурса детской песни «Евровидение-2005».
15.15 Мелодраматический сериал «Миледи».
16.00 Мультфильмы.
16.15 «Твой формат». Тележурнал для молодежи.
17.15 «Спасатели».
17.45 «Гаспадар».
18.10 «Олимпийская виза». «На пути к Турину-2006».
19.20 «Общественная безопасность».
19.35 «Власть народа». Общественно-политическая программа.
19.45 «Променад с Михаилом Ревуцким». Видеофильм АТН.
20.05 Мелодраматический сериал «Исцеление любовью».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50, 00.10 «Постскриптум».
22.00 Мировая премьера. Фантастический боевик «Бессмертные: война миров».
00.30 «Славянский базар в Витебске-2005». «Танцуй до утра». Концерт молодых российских и белорусских исполнителей.



07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы». Бразилия, 2004 год.
09.50 Премьера ОНТ: Анатолий Лобоцкий в многосерийном фильме «Не в деньгах счастье». Заключительная. Россия, 2005 год.
10.45 «Две судьбы -2». Многосерийный фильм. Россия, 2005 год.
11.40 Кремль-9. Надежда Аллилуева.
12.30 «Встань и иди».
13.00 Наши новости.
13.05 Премьера. «Большой обед».
14.00 «Кривое зеркало».
14.20 «Лолита. Без комплексов».
15.05 «Американские слезы русских жен». Док. фильм.
16.00 Наши новости.
16.10 ОНТ представляет: «Самые загадочные места мира». США, 2001 год.
16.40 Ералаш.
16.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым.
17.55 ОНТ представляет: «Оперативная хроника».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 ОНТ представляет: «Документальный детектив». «Табор уходит в зону».
18.50 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 ОНТ представляет: «Серебряный граммофон».
22.25 ОНТ представляет: Самюэль Л.Джексон, Мила Йовович в триллере «Дом на Турецкой». США, 2002 год.
00.20 Наши новости.
00.35 Новости спорта до 00.45.



06.05 «Агентство». Сериал.
06.30 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «24 часа».
07.50 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
08.20 «Мачо не плачут».
08.50 «Бедная Настя». Сериал.
09.50 «Технология».
10.05 «Минск и минчане».
10.20 «Автопанорама».
10.40 «Тема дня».
10.50 «Дуг». Мультсериал.
11.15 «Личный интерес» с Павлом Кореневским.
11.45 «Летопись Белой Руси».
12.00 «Час суда».
12.55 «Пока горит свеча».
13.30 «24 часа».
13.50 «Студенты». Сериал.
14.45 «Гаргульи». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Агентство». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Турпоход».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Дайте жалобную книгу».
18.15 «Минск и минчане».
18.30 «Бедная Настя». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.20 «Автопанорама».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 «Жесткий разговор». Авторская программа Александра Зимовского.
21.25 «Реактивный бокс».
21.55 «Звездный дилижанс». Отчетный концерт.
22.30 «24 часа».
22.55 «Технология».
23.10 «Звездный дилижанс». Итоги голосования.
23.20 Комедия «Мою жену зовут Морис». Франция - Германия, 2002.
01.00 «Светская хроника».
01.10 «Загадки и мифы XX века»: «Тайны НЛО», «Тайны привидений». Док. фильмы.
02.05 «Остров искушений». Реалити-шоу.



07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультсериал «Кенгуру-озорники».
07.35 Мультфильм.
07.45 «Росчерк времени». Телеочерк.
08.00 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Сериал «Подружка Осень».
10.00 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.25 Мир киноприключений. Комедийная киноповесть «Домовик и кружевница».
11.40 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.10 Сергей Кортес. Про музыку в театре и кино». Телевизионная программа.
12.35 Мультфильмы.
12.55 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Линия жизни». Народный художник СССР Борис Ефимов.
14.05 Телеканал «Культура» представляет: «Письма из провинции».
14.30 «Мультиклуб».
14.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.05 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.35 Молодежный сериал «Вот так!».
16.00 Новости.
16.10 «Ретро». «Прогулка в ритмах степа». Концерт.
16.40 «Судьба человека». Ольга и Роза.
17.05 Телеканал «Культура» представляет: «Линия жизни». Юрий Соломин.
18.00 Телеканал «Культура» представляет: «Письма из провинции».
18.25 Хоккей. Открытый чемпионат Беларуси. «Юность» - «Керамин». Прямая трансляция. В перерывах: **19.05** - Колыбельная, **20.00** - Новости.
20.45 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
20.50 «Дела семейные».
21.35 «Женсовет».
21.50 Сериал «Милагрос».
22.35 Сериал «Подружка Осень». 4-я серия, заключительная.
23.25 Трагикомедия «Искусство жить в Одессе» по произведениям И.Бабеля.



07.45 Сериал «Счастье ты мое...».
08.45 «Мой серебряный шар. Александр Домогаров». Ведущий - Виталий Вульф.
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 «Мусульмане».
11.00 «Вся Россия».
11.15 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
11.45 «Комната смеха».
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Суд идет».
14.30 Армен Джигарханян, Борис Щербаков, Тамара Семина, Сергей Маховиков, Евгений Сидихин, Сергей Шныров и Елена Захарова в детективном сериале «Тайная стража».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.15 «Кулагин и партнеры».
16.45 «Обреченная стать звездой». Сериал.
17.45 «Черная богиня». Сериал.
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Премьера. «Юрмала-2005». Международный фестиваль юмористических программ.
21.55 Василий Шлыков, Татьяна Скороходова и Евгений Дворжецкий в боевике «Риск без контракта».
23.30 Клинт Иствуд, Джон Малкович и Рене Руссо в остросюжетном фильме «На линии огня».



09.00 Сегодня.
09.15 Криминальная Россия.
09.50 Ток-шоу «Принцип домино».
10.55 Остросюжетный сериал «Херувим».
12.00 Сегодня.
12.30 Для тебя.
13.30 Сериал «Лебединый рай».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.00 Сегодня.
15.15 Детективный сериал «Каменская-2: за все надо платить».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 Сегодня.
18.45 Хазанов против НТВ.
21.00 Сегодня.
21.40 «Совершенно секретно. Информация к размышлению». «Парламентские бои без правил».
22.45 Джордж Клуни в боевике «Три короля».



05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.45 «Газетный дождь».
07.55 «Умножающий печаль». Сериал.
08.55 «Рожденная революцией». Сериал.
10.10 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
10.45 События. Время московское.
11.00 «Наша версия. Под грифом «Секретно».
11.45 «Денежный вопрос».
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Одно дело на двоих». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.20 «Супердиск».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 МУЛЬТПАРАД. «Прометей». «Мяуледи».
15.30 «Телемагазин».
15.35 «Мужская работа»- 2. Сериал.
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 Алёна Бабенко в программе «Приглашает Борис Ноткин».
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
18.50 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
19.45 События. Время московское.
20.30 Николай Караченцов в фильме «Криминальный квартет».
22.30 «Деликатесы».
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.40 «Петровка, 38».
23.55 Фильм Пола Верхувена «Шоу-герлз».

СУББОТА, 29 ОКТЯБРЯ



07.15 Мультфильм.
07.25 День спорта.
07.35 «Існасць». Духовная программа.
08.00, 09.10 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
09.00, 12.00, 15.00, 19.00 Новости.
09.40 «Спортлото».
09.50 «Путешествие дилетанта».
10.20 «Шпилька». Программа для женщин.
10.50 «На перекрёстках Европы». Музыкальный форум.
11.30 «Бритва Оккама». «Люди и роботы».
12.10 «Сфера интересов». Экономическая программа.
12.35 «Nota Bene». Правовая программа.
13.00 «Время кино».
13.30 Сериал «Миледи».
15.15 «Променад с Михаилом Ревуцким». Видеофильм АТН.
15.25 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
15.55 «КомпаС». Программа о туризме.
16.20 «Настоящая профессия Алены Спиридович». Видеофильм АТН.
16.35 Комедия «Воровка».
18.10 Телеклуб «Ваше лото».
19.10 «Цена вопроса». Экономическая программа.
19.25 Комедия «Невезучие».
21.00 «Панорама» в субботу». Информационно-аналитический канал.
22.10 Футбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
22.35 Премьера. Х.Летжер, О.Блум и Н.Уотс в боевике «Банда Келли».
00.30 «Снято!».



07.00 ОНТ представляет: «Субботнее утро».
08.00, 09.00 Наши новости.
09.05 Играй, гармонь любимая!.
09.45 Сергей Жигунов, Анастасия Заворотнюк в комедийном сериале «Моя прекрасная няня».
10.15 «Три окна» Андрея Макаревича.
10.50 Премьера. «Чингисхан». Док. фильм.
11.55 Здоровье.
12.40 Ералаш.
12.50 Джулиа Ормонд в фильме «Молодая Екатерина».
16.00 Наши новости.
16.10 ОНТ представляет: «Документальный детектив». «Табор уходит в зону».
16.40 «Звездные разводы». Док. фильм.
17.35 «Идолы». «Марлен Дитрих - голубой ангел».
18.05 ОНТ представляет: шоу «В субботу вечером».
19.25 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
20.30 Наши новости.
21.00 Фестиваль юмора «Умора».
22.40 Что? Где? Когда?.
00.05 ОНТ представляет : Лаура Смет в мелодраме «Страстные тела».



05.05 «Дикая планета»: «Итэн - древний лес». Док. фильм.
05.55 Студия «Летопись» Национальной киностудии «Беларусьфильм» представляет документальный фильм «Диариуш Новогрудский».
06.15 «КВН. 1/3 финала Евролиги».
07.50 «Семейное кино»: «Динотопия».
08.50 «Минск и минчане».
09.05 «Большой завтрак».
09.45 «Мачо не плачут».
10.15 «Из достоверных источников».
10.35 «Театральный разъезд».
10.50 «Всегда готовь».
11.10 «Светская хроника».
11.30 «Без визы вокруг света».
11.50 «Криминальное чтиво».
12.20 «Планета развлечений».
12.55 «Подари мне жизнь». Сериал.
13.55 «Исчезновения: «Ошибка Корригана». Док. фильм.
14.25 «Трудовой десант».
14.50 «Приключения Конана-варвара». Мультсериал.
15.15 «Ослик». Мультфильм.
15.25 «Кино»: Георгий Жженов в фантастическом фильме «Планета Бурь».
16.55 «Ессе Homo». Памяти Александра Легчилова.
17.15 «Видимо-невидимо». Обзор международного шоу-бизнеса.
17.50 «Шестое чувство». Телеигра с Сергеем Ростом.
18.40 «Мистер Бин». Комедийное шоу Роуэна Аткинсона.
18.55 «Пока горит свеча».
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.15 «Кино»: Киану Ривз, Дайан Лейн, Джон Хоукс и Грэм Биккел в криминальной драме «Хардбол». США - Германия.
22.15 «Большая музыка».
23.00 «Игровой рефлекс».
23.10 «Остров искушений». Реалити-шоу.
00.10 «Арт-хаус»: фильм режиссеров Бернардо Бертолуччи, Клера Дени, Майка Фиггиса, Жана-Люка Годара, Иржи Менцеля, Майкла Рэдфорда, Фолькера Шлендорффа и Иштвана Сабо «На десять минут старше: виолончель». Франция-Англия-Германия-США-Испания, 2002.
02.00 «Исчезновения: «Ошибка Корригана». Док. фильм.
02.25 «Подари мне жизнь». Сериал.



07.00 «Ретро». «Пол Маккартни и его друзья». Концерт.
07.50 «Мультиклуб».
08.15 Документально-познавательный сериал «Детеныши животных».
08.45 «Честно говоря». Программа для детей и родителей.
09.10 «Семейный альбом».
09.25 «Вкусное утро».
09.45 «Благовест». Информационно-аналитический обзор.
10.05 Приключенческая мелодрама «Карибское сердце».
11.40 «Сама себе хозяйка».
11.50 «Мир природы».
12.40 «Звонкое эхо «Славянского базара». Международный детский музыкальный конкурс «Витебск-2005». Часть 2-я.
12.55 Комедийные приключения в фильме «По секрету всему свету» по произведениям В.Драгунского. 1-я и 2-я серии.
14.55 Премьера. Мультсериал «Картофельны и дракон».
15.20 «Есть только миг...». Александр Андриевский.
15.45 «Вторая родина».
16.00 Новости.
16.10 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
16.15 «Ностальжи». Заслуженный артист Республики Беларусь Валерий Кучинский.
16.40 «Мой город». Жировичи.
16.55 «Росчерк времени». Телеочерк.
17.10 «Площадь искусств». Заслуженная артистка Республики Беларусь Зоя Осмоловская.
17.35 Историко-приключенческий фильм «Цена сокровищ».
19.05 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
19.10 Футбол. Чемпионат Англии. Премьер-лига. Мидлсбро - Манчестер Юнайтед. Прямая трансляция.
21.10 «Дела семейные». Ток-шоу.
22.15 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
22.50 Мировое кино. Криминальная драма «Ночь над городом».



07.00 Вести.
07.10 Местное время. Вести-Москва.
07.20 «Русское лото».
07.55 «Военная программа» Александра Сладкова.
08.20 «Вокруг света».
08.50 «Субботник».
09.30 «Утренняя почта».
10.00 Вести.
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 «Сто к одному». Телеигра.
11.15 «В поисках приключений».
12.15 «Клуб сенаторов».
13.00 Вести.
13.20 Родное кино. Всеволод Ларионов и Александр Збруев в детективе «Кольцо из Амстердама».
15.00 «проСВЕТ». Программа Дмитрия Диброва.
16.00 Вести.
16.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.
17.00 «Аншлаг и Компания».
17.55 «Секрет успеха».
18.50 «В Городке».
19.00 Вести.
19.15 «Зеркало».
19.30 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
20.00 «Субботний вечер».
21.50 Мировое кино. Ричард Гир и Дайан Лэйн в остросюжетном фильме «Неверная».
00.15 Комедия «Обратно на Землю».



07.00 Сегодня.
07.15 Детективный сериал «Полицейский Кэтс и его собака».
07.45 «Без рецепта». Доктор Бранд.
08.25 «Дикий мир» с Тимофеем Баженовым.
09.00 Сегодня.
09.15 Главная дорога.
09.55 Кулинарный поединок.
10.55 Квартирный вопрос.
12.00 Сегодня.
12.20 Особо опасен!
12.55 Всеволод Санаев, Любовь Полищук, Андрей Харитонов в детективе «Тайна «Черных дроздов».
15.00 Сегодня.
15.15 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. Эммануил Виторган.
15.55 Своя игра.
16.50 Детективный сериал «Марш Турецкого».
18.00 Сегодня.
18.30 Профессия - репортер.
18.55 «Программа максимум». Скандалы. Интриги. Расследования.
19.50 Сериал по выходным. Сериал «Улицы разбитых фонарей-6: одиночный выстрел».
21.00 «Реальная политика» с Глебом Павловским.
21.40 Фильм недели. Курт Расселл, Кэтлин Куинлэн в криминальном фильме «Авария».
23.45 Мировой бокс. Ночь нокаутов.



05.25 «Криминальный квартет». Худ. фильм.
07.05 «Песенка года».
07.30 «Православная энциклопедия».
08.00 «Право на надежду».
08.25 «Последняя невеста Змея Горыныча». Мультфильм.
08.45 «АБВГДейка».
09.15 «Без репетиций».
09.40 События. Утренний рейс.
10.00 «Городское собрание».
10.45 «Солнечный круг».
11.25 Фильм-сказка. «Раз, два - горе не беда!».
12.50 «Великая Амазонка». Фильм из цикла «Мир природы».
13.45 События. Время московское.
14.05 Михаил Боярский и Валентин Гафт в детективе «Таможня».
15.45 «Улица твоей судьбы».
17.00 «Зарядка для хвоста». Мультфильм
17.15 «Русский век».
18.00 События. Время московское.
18.10 «Чисто английское убийство». Сериал.
20.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
21.00 «Комсомол собирает друзей». Концерт.
23.15 События. Время московское.
23.30 «Открытый проект». Молодежный канал.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30 ОКТЯБРЯ



07.15 Мультфильм.
07.35 «Пой, душа!» «Шчыра ў госці запрашаем» (Брестский район).
08.00, 09.10 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
09.00, 12.00, 15.00, 19.00 Новости.
09.35 «Арсенал». Программа об армии.
10.05 «Здоровье». Тележурнал.
10.35 Семейная программа «Вот такие пироги» с Тамарой Лисицкой.
11.20 «Созвездие надежд». III Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
12.10 «Общественная безопасность».
12.30 Концертная программа «Необыкновенный «Народный артист» на «Славянском базаре в Витебске-2005».
13.25 Мелодраматический сериал «Миледи».
15.15 «Маем рэчы». «Магілеў губернскі».
15.30 «Гаспадар».
15.55 «Олимпийская виза». «На пути к Турину-2006».
16.20 «Рожденные в СССР».
17.05 «Звездный старт». Дневник конкурса детской песни «Евровидение- 2005».
17.20 «Плюс-минус». Молодежное ток-шоу.
18.00 «Суперлото».
19.15 Е.Сафонова и Б.Токарев в мелодраме «Президент и его женщина».
21.00 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
22.20 Комедия «Вокруг света за 80 дней» (США-Германия-Ирландия- Великобритания).



07.00 ОНТ представляет: «Воскресное утро».
08.00, 09.00 Наши новости.
09.05 Воскресная проповедь.
09.15 ОНТ представляет: Сергей Жигунов, Анастасия Заворотнюк в комедийном сериале «Моя прекрасная няня».Амедиа при участии Сони Пикчерс, 2004 год.
09.45 «Непутевые заметки» с Дмитрием Крыловым.
10.05 Пока все дома.
10.55 ОНТ представляет: «Утренняя почта».
11.35 «Идолы». Антонио Бандерас.
12.05 «Веселые картинки» с Юрием Гальцевым и Геннадием Ветровым.
12.40 Ералаш.
12.50 «Умницы и умники».
13.35 Дисней-клуб: «Дональд Дак представляет».
14.05 Ток-шоу «Выбор».
14.50 Невероятные приключения русских во Франции. Программа «Большие гонки».
16.00 Наши новости.
16.10 ОНТ представляет: «Международная панорама».
16.30 Бисквит братьев Пономаренко.
17.25 Владимир Этуш. «Шляпу сними...».
18.05 Премьера ОНТ: Евгения Крюкова в мелодраме «Упасть вверх». Россия, 2002 год.
20.00 Контуры.
21.05 Комедия «Ремонт». Франция-США, 2005 год.
23.00 Церемония вручения премии MTV до 00.50.



06.00 «Дикая планета»: «Трансильвания - опасные соседи». Док. фильм.
06.50 «Шестое чувство». Телеигра с Сергеем Ростом.
07.30 «Земля людей».
07.55 «Кино детям»: мюзикл «Праздник непослушания» по мотивам одноименной повести-сказки Сергея Михалкова. Венгрия, 1976.
09.20 «Та-ра-рам».
09.35 «Мистер Бин». Комедийное шоу Роуэна Аткинсона.
09.55 «Автопанорама».
10.20 «Очевидец» с Сергеем Ростом.
11.15 «Большой завтрак».
11.50 «Арт-экспресс».
12.05 «Судьбой написанные строки».
12.35 «Дорога длиной в 50 лет». Видеофильм.
12.55 «Подари мне жизнь». Сериал.
13.55 «Самые-самые: Альманах невероятных фактов». Док. фильм, часть 5-я.
14.20 «Звездный экспресс». Тамерлан Тменов.
14.50 «Приключения Конана-варвара». Мультсериал.
15.15 «Наследство волшебника Бахрама». Мультфильм.
15.35 Комедия «Большая перемена». СССР, 1973. 4 серия.
16.50 «Невероятные истории» с Иваном Дыховичным.
17.40 «После нас хоть потоп». Концерт Михаила Задорнова.
18.25 «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
19.15 «Проверено на себе».
20.10 «Автопанорама».
20.30 Документальный сериал «Национальное достояние». Фильм 3-й «Заповедные места».
21.00 «24 часа».
21.25 «Кино»: Даниэль Отой, Гретта Сккаки, Анна Муглаги и Магдалена Мелькарз в триллере «Странное преступление». Франция - Швейцария - Италия.
23.30 «Турпоход».
23.40 «Хит-момент». Музыкально-развлекательная программа.
00.35 «Самые-самые: Альманах невероятных фактов». Док. фильм, часть 5-я.
01.00 «Подари мне жизнь». Сериал.



07.00 «Дела семейные». Ток-шоу.
08.00 Документально-познавательный сериал «Моя жизнь ради животных».
08.25 «Солнечный конь». Мультфильм.
08.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
09.35 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
10.05 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
10.10 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
10.20 Приключенческая мелодрама «Карибское сердце».
11.50 «Сезон у дачи».
12.20 «Золотое сечение». Наука и микрохирургия глаза.
12.45 «Заповедной тропой». Заказник «Пуща Голубицкая».
13.15 «Вас вызывает Спортландия». Телевизионный конкурс школьников по детским подвижным играм.
13.55 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Динамо» - «Шахтер». Прямая трансляция.
15.55 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
16.00 Новости.
16.10 «Свет далёкой звезды. Алексей Когадеев». Авторская программа Александра Домарацкого.
16.35 «Прекрасное далеко...» Док. фильм.
17.05 «Имена и образы». Владимир Лукьянец.
17.20 «Площадь искусств». Х Международный театральный фестиваль «Белая вежа». Часть 1-я.
17.55 Музыкальный фильм-портрет «Демис Руссос».
18.25 Приключенческая киноповесть «Мировой парень».
19.45 «Телебарометр». Прогноз погоды.
19.55 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
20.15 «Судьба человека». Татьяна Волчек.
20.45 Новости.
21.00 «Дела семейные».
22.05 «Детективная сага». Журналистское расследование.
22.30 Мировая премьера. Комедийные киноновеллы «Кофе и сигареты».



07.00 Вести.
07.10 Местное время. Вести-Москва.
07.20 «Диалоги о животных».
07.55 «Свинья-копилка». «Дерево с золотыми яблоками». Мультфильмы.
08.20 Армен Джигарханян, Ефим Копелян, Борис Сичкин, Савелий Крамаров и Владимир Ивашов в фильме «Новые приключения неуловимых».
10.00 Вести.
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
10.55 «Сам себе режиссер».
11.45 «Смехопанорама Евгения Петросяна».
12.15 «Парламентский час».
13.00 Вести.
13.20 «Фитиль N61». Сатирический тележурнал.
14.10 Олег Янковский, Владимир Высоцкий и Ролан Быков в фильме «Служили два товарища».
16.00 Вести.
16.10 «Синдром Кашпировского».
17.00 Премьера. «Смеяться разрешается». Юмористическая программа.
19.00 «Вести недели с Сергеем Брилевым».
20.00 «Специальный корреспондент».
20.25 Сделано в России. Премьера. Анна Казючиц, Елена Полякова, Николай Иванов и Галина Польских в остросюжетном фильме «Мы умрем вместе...».
22.30 Премьера. Люк Бессон представляет: боевик «Ямакаси-2: Дети ветра».
00.20 Комедия «Сестра Бетти».



07.00 Сегодня.
07.15 Детективный сериал «Полицейский Кэтс и его собака».
07.40 Их нравы.
08.25 Едим дома.
09.00 Сегодня.
09.15 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю.
09.40 «Top Gear». Программа про автомобили.
10.15 Александр Адабашьян в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
11.10 Цена удачи.
12.00 Сегодня.
12.20 «Звездный бульвар». Программа Ксении Собчак. Алсу.
13.00 Гурген Тонунц, Петр Вельяминов, Лев Прыгунов, Тамара Семина в фильме «Опасные друзья».
15.00 Сегодня.
15.20 «Один день. Новая версия». Программа Кирилла Набутова.
15.55 Своя игра.
16.50 Детективный сериал «Марш Турецкого».
18.00 «Сегодня. Итоговая программа» с Кириллом Поздняковым.
18.55 Чистосердечное признание.
19.25 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю.
19.50 Сериал по выходным. Сериал «Улицы разбитых фонарей-6: убийство по рецепту».
21.00 «Воскресный вечер» с Владимиром Соловьевым.
22.20 Алексей Чадов, Мария Звонарева, Оксана Акиньшина в фильме «Игры мотыльков».



05.05 Гойко Митич в фильме «Северино».
06.35 «Отчего, почему?» Программа для детей.
07.25 «Марш-бросок».
08.00 МУЛЬТПАРАД. «Русалочка». «Веселая карусель».
08.45 «Наш сад».
09.10 «Пятая передача».
09.25 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
10.00 «Московская неделя» с А.Леоновым.
10.30 «Крестьянская застава».
11.00 «Сычевский ковчег». Спецрепортаж.
11.15 «Тучи над Борском». Худ. фильм.
13.05 Ольга Сидорова в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.45 События. Время московское.
13.55 «Прорыв».
14.25 «Мода non-stop». Ток-шоу.
14.55 «Вовка в тридевятом царстве». Мультфильм.
15.15 «Парк юмора» с Владимиром Вишневским.
15.55 «Звуки времени». Музыкальная программа для всей семьи.
16.55 «Комиссар Наварро». Сериал.
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
20.00 «Родина ждет». Сериал. 5-я и 6-я серии.
22.25 «Завтра, послезавтра... и все дни недели». Авторская программа И.Колосова.
22.55 «Амурская осень».
23.35 «Кто на новенького?» Музыкальная программа.
01.05 Антонио Бандерас в фильме «Накладные ресницы».
02.30 Конец вещания

DISCOVERY



ПОНЕДЕЛЬНИК, 24 ОКТЯБРЯ

07.00 Поваренная химия. Овощи и фрукты.
07.30 Поваренная химия.
08.00 Апокалипсис Древнего мира. Смерть на Ниле.
09.00 Скоростные машины. Великие океанские лайнеры.
10.00 Звериные баталии. Аллигатор - черный медведь.
11.00 Тайное. Загадочный Стоунхендж.
12.00 Супермифы. Перечитывая мифы.
13.00 Поваренная химия. Овощи и фрукты.
13.30 Поваренная химия. Мясо.
14.00 Апокалипсис Древнего мира. Смерть на Ниле.
15.00 Скоростные машины. Великие океанские лайнеры.
16.00 Экстремальные воздушные акробаты.
17.00 Экстремальные автомобили. Самый красивый.
17.30 Экстремальные автомобили. Народная марка.
18.00 Цельнометаллическое чудо: США-Великобритания-Чили.
19.00 Самые великие. Вертолеты.
20.00 Супермифы. Потопление «Титаника».
21.00 Дадли Мур. Врачебные тайны.
22.00 Пластическая хирургия. Льготы для сотрудников.
23.00 Нежелательное наследство. Когда забывают хирургические инструменты.
00.00 Американский «Чоппер». «Команч» - 3.
01.00 «Чувство секса».
02.00 Экстремальные аппараты. Адреналиновые маньяки.
03.00 Судебные детективы. Доказательства вины.
04.00 Звериные батали. Горилла - леопард.
05.00 Тайное. Жаркая Ривьера.
06.00 Супермифы. Ныряльщик со скубой. Автомобильные проказы.

ВТОРНИК, 25 ОКТЯБРЯ

07.00 Поваренная химия. Мороженое.
07.30 Поваренная химия. Желе.
08.00 Апокалипсис Древнего мира. Тайна минойцев.
09.00 Скоростные машины. Летающие лодки.
10.00 Звериные баталии. Горилла - леопард.
11.00 Тайное. Жаркая Ривьера.
12.00 Супермифы. Ныряльщик со скубой. Автомобильные проказы.
13.00 Поваренная химия. Мороженое.
13.30 Поваренная химия. Желе.
14.00 Апокалипсис Древнего мира. Тайна минойцев.
15.00 Скоростные машины. Летающие лодки.
16.00 Рейс.
17.00 Экстремальные автомобили. Гоночные автомобили.
17.30 Экстремальные автомобили. Роскошные автомобили.
18.00 Цельнометаллическое чудо: США-Великобритания-Индия.
19.00 Самые великие. Экскаваторы.
20.00 Супермифы. Разрушение моста пешим строем.
21.00 Поиски Сеула.
22.00 Супермифы. Взрыв дома.
23.00 Рукотворные чудеса Китая. Перестройка Пекина.
00.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл Майки.
01.00 «Чувство секса». Сексуальная реконструкция.
01.30 «Чувство секса». Сексуальная терапия.
02.00 Экстремальные аппараты. Самолет с вертикальным взлетом.
03.00 Судебные детективы. Военная юстиция.
04.00 Меекраты. Программа Найджела Марвена.
05.00 Тайное. Монте-Карло миллионеров.
06.00 Супермифы. Смертельные лучи античности. Запах скунса. Пуленепробиваемый?

СРЕДА, 26 ОКТЯБРЯ

07.00 Поваренная химия. Шоколад.
07.30 Поваренная химия. Соль.
08.00 Апокалипсис Древнего мира. Крушение империи майя.
09.00 Скоростные машины. Самые быстрые паровозы.
10.00 Меекраты. Программа Найджела Марвена.
11.00 Тайное. Монте-Карло миллионеров.
12.00 Супермифы. Смертельные лучи античности. Запах скунса. Пуленепробиваемый?
13.00 Поваренная химия. Шоколад.
13.30 Поваренная химия. Соль.
14.00 Апокалипсис Древнего мира. Крушение империи майя.
15.00 Скоростные машины. Самые быстрые паровозы.
16.00 Рейс.
17.00 Экстремальные автомобили. Дорожные ралли.
17.30 Экстремальные автомобили. Кабриолеты.
18.00 Цельнометаллическое чудо: США-Великобритания-Австралия.
19.00 Самые великие. Вооружения.
20.00 Супермифы. Замурованные в бетоне.
21.00 Неразрушимый.
22.00 Хубилайхан. Падение монгольских орд.
23.00 Секс и свастика.
00.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл Майки - 2.
01.00 «Чувство секса». Секс и инвалидность.
01.30 «Чувство секса». Сексуальная опытность.
02.00 Экстремальные аппараты. Экстремальные гонки.
03.00 Судебные детективы. Не забыто.
04.00 Крысы. Программа Найджела Марвена.
05.00 Тайное. Лондон скрытой камерой.
06.00 Супермифы. Лифт-убийца. Машина для левитации.

ЧЕТВЕРГ, 27 ОКТЯБРЯ

07.00 Везувий: смертельная ярость.
08.00 Апокалипсис Древнего мира. Содом и Гоморра.
09.00 Скоростные машины. Короли скорости на воде.
10.00 Крысы. Программа Найджела Марвена.
11.00 Тайное. Лондон скрытой камерой.
12.00 Супермифы. Лифт-убийца. Машина для левитации.
13.00 Везувий: смертельная ярость.
14.00 Апокалипсис Древнего мира. Содом и Гоморра.
15.00 Скоростные машины. Короли скорости на воде.
16.00 Рейс.
17.00 Экстремальные автомобили. Мощные автомобили.
17.30 Экстремальные автомобили. Суперзвезды.
18.00 Цельнометаллическое чудо: США-Великобритания-Китай.
19.00 Самые великие. Бомбардировщики.
20.00 Супермифы. Перечитывая мифы.
21.00 Белтуэйский снайпер.
22.00 Виновен или невиновен?
23.00 Повторное расследование убийства. Серийный убийца.
00.00 Американский «Чоппер». «Майки Спешиал».
01.00 «Чувство секса». Менопауза.
01.30 «Чувство секса». Секс будущего.
02.00 Экстремальные аппараты. Авианосцы.
03.00 Судебные детективы. Забытые тайны.
04.00 Бычья акула. Программа Найджела Марвена.
05.00 Тайное. Самые жаркие пляжи Европы.
06.00 Супермифы. Лучше радар-детектора.

ПЯТНИЦА, 28 ОКТЯБРЯ

07.00 Атлантида.
08.00 Потерянные миры. Ангкор Ват.
09.00 Скоростные машины. Преодоление звукового барьера.
10.00 Бычья акула. Программа Найджела Марвена.
11.00 Тайное. Самые жаркие пляжи Европы.
12.00 Супермифы. Лучше радар-детектора.
13.00 Атлантида.
14.00 Потерянные миры. Ангкор Ват.
15.00 Скоростные машины. Преодоление звукового барьера.
16.00 Авиация 21-го века.
17.00 Автолюбители. «Порше». Часть 1-я.
17.30 Автолюбители. «Порше». Часть 2-я.
18.00 Цельнометаллическое чудо: США-Великобритания-ЮАР.
19.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл для фильма «Я, Робот» - 2.
20.00 Супермифы. Ныряльщик со скубой. Автомобильные проказы.
21.00 Самые великие. Истребители.
22.00 Автолюбители. «Пежо 205». Часть 1-я.
22.30 Автолюбители. «Порше 205». Часть 2-я.
23.00 Рождение внедорожника.
23.30 Рождение внедорожника.
00.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл на заказ - 1.
01.00 Небесный гигант. Строительство аэробуса А380.
02.00 Небесный гигант. Строительство аэробуса А380.
03.00 Небесный гигант. Строительство аэробуса А380.
04.00 Рыболовные страсти. Канада. Лосось.
04.30 Рыболовные страсти. Канада. Форель и осетр.
05.00 Планета динозавров. Яйца Альфы.
06.00 Супермифы. Зыбучие пески.

СУББОТА, 29 ОКТЯБРЯ

07.00 Подводная лодка: невидимый охотник.
08.00 Суперсооружения. Дамба на Сноуи-Ривер.
09.00 Мегастроители. Перестройка Гарлема.
10.00 Рыболовные страсти. Канада. Лосось.
10.30 Рыболовные страсти. Канада. Форель и осетр.
11.00 Планета динозавров. Яйца Альфы.
12.00 Супермифы. Зыбучие пески.
13.00 Подводная лодка: невидимый охотник.
14.00 Суперсооружения. Дамба на Сноуи-Ривер.
15.00 Мегастроители. Перестройка Гарлема.
16.00 Авианосец: город в море.
17.00 Создание невозможного.
18.00 Программа Рэя Мирса «Выживание в экстремальных условиях». Австралийский Аутбэк.
18.30 Программа Рэя Мирса «Выживание в экстремальных условиях». ВВС.
19.00 Рыболовные страсти. Норвегия. Треска.
19.30 Рыболовные страсти. Польша. Щука, форель, карп.
20.00 Хубилайхан. Падение монгольских орд.
21.00 Супермифы. Приемы против акул.
23.00 Копье Иисуса.
00.00 План катастрофы. Ад в Капруне.
01.00 «Чувство секса». Качественный секс.
01.30 «Чувство секса». Секс и культура.
02.00 Обвинители. Засада на Хэллоуин.
03.00 Обвинители. Смертельно опасная медицина.
04.00 Рыболовные страсти. Норвегия. Треска.
04.30 Рыболовные страсти. Польша. Щука, форель, карп.
05.00 До того как мы покорили Землю. Охотник или добыча.
06.00 Супермифы. Взрывоопасная ириска.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30 ОКТЯБРЯ

07.00 Рукотворные чудеса Китая. Перестройка Пекина.
08.00 Поиски Сеула.
09.00 Суперперевозки. Огромные особняки.
10.00 Рыболовные страсти. Норвегия. Треска.
10.30 Рыболовные страсти. Польша. Щука, форель, карп.
11.00 До того как мы покорили Землю. Охотник или добыча.
12.00 Супермифы. Взрывоопасная ириска.
13.00 Рукотворные чудеса Китая. Перестройка Пекина.
14.00 Поиски Сеула.
15.00 Суперперевозки. Огромные особняки.
16.00 Суперперевозки. Высокие башни.
17.00 Суперперевозки. Длинные грузы.
18.00 Голубая планета. Голубая планета.
19.00 Рыболовные страсти. Гамбия. Снэппер, тигровая рыба, барракуда.
19.30 Рыболовные страсти. Канада. Лосось.
20.00 Поле битвы. Искусство войны. Александр Великий.
21.00 Паранормальные явления в Джорджии.
22.00 Паранормальные явления в Джорджии.
23.00 Час ноль. Террористическая атака на Бали.
00.00 На пределе возможного. Агенты по борьбе с незаконным оборотом наркотиков.
01.00 «Чувство секса». Ячики.
01.30 «Чувство секса». Сексуальная зависимость.
02.00 Пластическая хирургия. Всей семьей.
03.00 Травма. Восстание в Финиксе.
04.00 Анаконды. Программа Найджела Марвена.
05.00 Тайное. Неизвестный Рим.
06.00 Супермифы. Подъем затонувшего судна с помощью шариков для пинг-понга.

С ДРУГОГО БЕРЕГА *Америка в октябре 2005-го*

После урагана

СЕРГЕЙ КОРОЛЬ,
Филадельфия

Стихийное бедствие, обрушившееся на США в сентябре 2005 года в виде двух разрушительных ураганов, особенно урагана «Катрина», было бы тяжелым ударом для любой страны. Каковы последствия стихии для экономики США? Справится ли с ними самая богатая страна мира, или даже она не всесильна перед лицом взбунтовавшейся природы?



ПРЯМЫЕ ПОСЛЕДСТВИЯ

Масштаб разрушений, безусловно, велик. И хотя, по счастливому стечению обстоятельств, количество погибших оказалось относительно небольшим, по размаху материального урона «Катрина» оценивается как весьма разрушительное стихийное бедствие с очень высокой материальной и моральной ценой.

Под водой оказался один из крупнейших, знаменитых и самобытных городов в Америке — Новый Орлеан. Французская основа, африканская культура, плантаторский дух американского Юга, карибский аромат там слились в пьянящий коктейль, давший миру джаз, уникальную кухню, городскую жизнь и единственный в Северной Америке настоящий, а не имитацию, карнавал. То, что такой город может превратиться в обезлюдевший ландшафт, напоминающий телерепортажи из развивающегося мира, является не только экономическим, но и большим культурным шоком.

В зоне бедствия в Луизиане и Техасе также оказалась значительная часть нефтепереработки США, около 12 процентов которой вышло из строя надолго. Это совпало с периодом и без того острой нехватки нефтепродуктов и, естественно, привело к подорожанию, а иногда дефициту топлива, что добавило проблем многим секторам экономики и почти всему Новому Свету, где каждый проезжает в среднем 22 тысячи километров в год.

В ходе самой катастрофы вышли на поверхность глубинные проблемы американской социальной системы. Бедствие показало иную Америку, о которой обеспеченное большинство американцев слышит лишь мельком из вечерних новостей.

Пострадавшие оказались самыми бедными американцами, часто необразованными, безграмотными, многие безработными, не обладающими средствами даже на старый автомобиль и страхование. Вновь обнажилась незаживающая на юге США рана расовых отношений.

Приведены в негодность фермы, предприятия, магазины. Люди остались не только без крова, но часто в буквальном смысле слова без места работы. Прямой материальный ущерб оценивается в сумму около 200 миллиардов долларов, то есть примерно столько, сколько тратят жители, предприятия и правительство такой страны, как Польша, вместе взятые в течение года.

Неизбежен и вторичный эффект. Занервничали финансовые рынки, упала уверенность в завтрашнем дне у потребителя — сентябрьский показатель опросов населения отразил падение желания публики тратить деньги. Все это, конечно, не может не сказаться на экономике страны.

ОТ ХУДА ДО ДОБРА

Однако даже такие разрушения для Америки относительно невелики. Сумма в 200 миллиардов, хотя и равняется 100 процентам экономики Польши, составляет чуть больше 2 процентов экономики США. А прямой ущерб быстро восстанавливается при помощи средств, выделенных на восстановление региона правительством, частными фондами и предприятиями.

По законам рыночной экономики, прямой урон в ближайшем будущем со временем не только восстанавливается, но даже приводит к экономическому подъему. Происходит это благодаря процессу, известному экономистам как «фискальный коэффициент».

Конгресс одобрил более 50 миллиардов долларов на ликвидацию последствий. Эти деньги пойдут на заказы строительным компаниям, а они наймут и оплатят персонал, который сможет потратить деньги, заработанные благодаря госзаказу.

Заведения, где потрачены эти зарплаты, также их выплатят своим сотрудникам, и те их также потратят, и так далее. Если бы не правительственная помощь, ни одна из этих зарплат не имела бы места. Так возникает новая экономическая деятельность, а ее результатом становится прирост товаров и услуг, что превосходит сумму первоначальных затрат на помощь в несколько раз.

В США этот коэффициент превосходит 300, а то и 400 процентов. То есть, каждый доллар из одобренных конгрессом 50 миллиардов превращается в 150–200 миллиардов нового валового продукта. Экономика получает фискальный стимул, который неоднократно спасал многие страны, в том числе сами США после Великой депрессии.

ЖИЗНЬ В КРЕДИТ

Естественно, в мире ничего не возникает впустую, и 50 миллиардов, выделенных государством на восстановление, нужно откуда-то взять. Берутся они из государственного бюджета, то есть из сбережений правительства. А если у правительства нет сбережений, то правительство берет эти деньги в долг, чтобы, когда все придет в норму, когда возрастут налоговые поступления, вернуть их.

Таков порядок вещей в нормальных условиях. Но в плане сбережений в США сейчас условия ненормальные, и именно здесь скрывается самая большая опасность для экономики США.

Проблема в том, что у правительства самой богатой страны в мире не только нет сбережений, напротив, имеется колоссальных размеров долг. На сей день государственный долг США составляет более 500 миллиардов долларов, то есть свыше 5 процентов валового национального продукта. И это притом, что пять лет назад к моменту избрания Буша-младшего, дефицит отсутствовал вовсе. Таковы прямые последствия политики администрации Буша по снижению налогов любой ценой в сочетании с энтузиазмом правящей партии в области государственных расходов.

Буш стал первым послевоенным президентом, не наложившим вето ни на один законопроект с большими расходами. После политической катастрофы, вызванной провалом кампании спасения, естественная реакция администрации — бросить на катастрофу как можно больше денег. Помимо непосредственной помощи планируются долгосрочные проекты такого размера, что, если они будут осуществлены, государственный долг увеличится еще на пару сотен миллиардов.

В этой благоприобретенной склонности к транжирству правительство США не одиноко. Такое впечатление, что американцы вообще решили, что такое понятие, как семейный бюджет, больше не существует.

Еще в 80-е годы американцы в среднем откладывали 9 процентов заработной платы. Сегодня они тратят на 2 процента больше, чем зарабатывают. Результат — потребительский бум и массовая задолженность населения по потребительскому кредиту и кредитным картам. Около 13 процентов заработной платы американца уходит сейчас на выплату процентов по кредитам.

Поскольку большинство потребительских товаров производится сейчас в менее развитых странах, расцвет потребления, наблюдаемый сейчас в США, приводит к очень большому объему импорта. А когда страна ввозит больше, чем вывозит, это означает, что она выручает за экспорт меньше, чем должна платить за импорт.

Разницу покрывает капитал, который иностранцы ввозят в страну, то есть внешняя задолженность. Сегодня внешний долг США также достиг рекордной отметки в 750 миллиардов. Чтобы поддерживать потребление и расходы на нынешнем уровне, США должны ввозить из-за границы около 2 миллиардов долларов в день!

Поскольку главные источники импорта в Америку — Япония, Китай, государства Юго-Восточной Азии и страны-экспортеры нефти, постольку именно они и являются главными поставщиками капитала в США. Центральные банки стран-экспортеров приобретают огромные объемы облигаций американского государственного займа.

Таким образом средства попадают в государственный бюджет и на кредитные карты американцев. Фонды, которые иностранные центробанки используют в этих целях, суть не что иное, как сбережения их граждан и правительств.

БОГАТЫЕ В ДОЛГУ У БЕДНЫХ

Казалось бы, самая богатая страна мира должна была бы давать в долг менее развитым странам, а выходит наоборот! Потому как корни этой ситуации в уникальной роли, доставшейся США, в мировой экономической системе как постоянного центра развития и экономического роста.

Американцы привыкли к хорошим временам, их дома подорожали в цене, и они решили, что откладывать не нужно. А в это время в странах Азии, напротив, не хватает потребительской активности.

Япония вот уже 15 лет никак не может справиться с последствиями 1989 года, когда лопнул японский финансовый пузырь, кстати, тревожно похожий на нынешний американский. В Юго-Восточной Азии люди тоже боятся тратить после потрясений, вызванных финансовым кризисом 1997 года, и предпочитают откладывать на случай, если черный день вернется вновь.

Не транжирят и китайцы, откладывая более 30 процентов от зарплаты, и это при низких средних заработках. Причиной тому — неравномерная природа экономического бума в Китае, где по мере развития капиталистической половины экономики, государственная половина сокращается, и многие сотрудники, ранее пожизненно занятые, теперь вынуждены искать работу на рынке. Естественно, они предпочитают откладывать.

Вот и получается, что госбюджет США и долги соседей вашего корреспондента оплачены рабочими вымирающих заводов центра Китая, японским средним классом и нефтяными шейхами Саудовской Аравии.

В условиях внешнего и государственного дефицита таких пропорций, любая другая страна на месте США стала бы жертвой финансового кризиса. Но США — не любая другая страна, а единственный мотор всемирного экономического развития.

В силу сложных исторических факторов, так получилось, что весь мир работает на экспорт для американского потребителя. Естественно, при такой зависимости от потребителя производитель готов давать ему в долг. Как портной, что готов шить костюмы в кредит, лишь бы вы продолжали их заказывать, страны-экспортеры заинтересованы в том, чтобы американский потребитель продолжал покупать.

Вторая причина в том, что при отсутствии местных финансовых систем во многих странах Азии, облигации американского государственного займа остаются наиболее безопасной инвестицией для тамошних сбережений, которым нет местного применения.

Такое состояние вещей в глобальной экономике сыграло свою положительную роль. Оно помогло сгладить последствия азиатского кризиса, падения акций и терактов в 2000 году. Если бы не пристрастие американцев к импортным товарам, весь мир мог бы попасть в затяжную депрессию с непредсказуемыми последствиями.

Но теперь этот перекошенный мир, где одни тратят в кредит, а другие производят и копят, исчерпал себя и чреват не менее опасными последствиями. Возможно, как часто бывает в экономике, что все рассосется, американцы станут меньше тратить и больше откладывать, а в странах Азии начнутся местные расходы и инвестиции.

Но очевиден и другой исход, когда эта система просто развалится. Значительные суммы на восстановление Юга и связанные с ними новые задолженности могут способствовать такому неприятному для всех сценарию. ■

СПАДЧЫНА *Ад прадзедаў спакон вякоў*

Букет ведаў у каштоўнай вазе

МІКОЛА СЯРГЕЕЎ

Самая старэйшая бібліятэка ў Беларусі адзначае сваё 100-годдзе.

ЧАСТКА ПЕРШАЯ

Увосень 1905 года на сродкі расійскага выдаўца Фларэнція Паўлянкова ў невялікай вёсачцы Астрамечава была створана адна з першых у Беларусі народных бібліятэк. Дзякуючы Паўлянкоўскаму фонду, між іншым, у першым дзесяцігоддзі XX стагоддзя ў Расійскай імперыі было адчынена дзве тысячы бясплатных народных бібліятэк-чытален, якія атрымалі імя свайго мецэната. 11 з іх адкрыліся на тэрыторыі Беларусі. Але толькі Астрамечаўская дажыла да нашых дзён.

Пра чалавека, чыё імя носіць бібліятэка ў Астрамечава — Фларэнція Паўлянкова, пэўна, ведаюць далёка не ўсе. Як і многія іншыя выхадцы са шляхецкіх сем'яў, ён атрымаў ваенную адукацыю, вучыўся ў Першым Пецярбургскім кадэцкім корпусе, Міхайлаўскай артылерыйскай акадэміі.

Але ваенная кар'ера Паўлянкава цягнулася нядоўга. Паваротам у лёсе маладога афіцэра паспрыяла знаёмства з Дзмітрыем Пісаравым, які да гэтага часу ўжо адбыў зняволенне ў Петрапаўлаўскай крэпасці. Ідэя Пісарава, што для развіцця грамадства неабходна прапагандаваць веды, стала сэнсам жыцця і дзейнасці Паўлянкова.

Ініцыятарамі ўтварэння бібліятэкі ў Астрамечава былі навучэнцы Пецярбургскага універсітэта браты Сяргей і Мікалай Раманскія — сыны астрамечаўскага святара і два іх сябра з Брэста — Сяргей Басякоў і Яўген Жуковіч. Узначаліў усю работу мясцовы настаўнік Алесь Зянкевіч. Гэты самаадданы энтузіяст і лічыцца яе першым бібліятэкарам (ён, дарэчы, працаваў там без усялякай аплаты).

Неабходна сказаць, што і сяляне Астрамечава сабралі пэўную суму на бібліятэку: давалі хто колькі мог: ад капейкі да рубля — гэткая была ў людзей цяга да ведаў.

— Зімой памяшканне амаль не ацяплівалася, людзі мерзлі і часта чыталі пры лучыне, — узгадваў пазней бібліятэкар Зянкевіч.

Першапачатковы кніжны фонд быў невялікі, ён складаўся з асабістых кніжак ахвярадаўцаў. Літаратура размяшчалася ў дзвюх шафах, зробленых з сасновых дошак мясцовымі сялянамі. Звесткі пра дзейнасць гэтай бібліятэкі час ад часу друкавала газета «Наша ніва». Па яе дадзеных, у 1907 годзе фонд народнай бібліятэкі налічваў ужо тысячу экземпляраў. Першымі чытачамі бібліятэкі стала моладзь, потым пацягнуліся і старэйшыя. Чвэрць чытачоў былі кабеты і дзяўчаты.

Цікавая і карысная кніга, гучнае чытанне, папулярная лекцыя адцягвалі людзей ад шынка. У пятым нумары «Нашай нівы» за 1909 год прыводзіцца прыклад: «*Адзін чалавек, як прыламаўся чытаць кніжкі, дык кінуў піць гарэлку і запіваццa*».

Пры бібліятэцы былі створаны сельскагаспадарчае таварыства і школа рукадзелля. Таварыства наладжвала забеспячэнне сялянскіх гаспадарак мінеральнымі ўгнаеннямі, прапагандавала перадавыя прыёмы земляробства. Школа рукадзелля дала сялянскім дзяўчатам магчымасць атрымаць самастойны заробак, павысіць свой аўтарытэт у сям'і і сярод аднавяскоўцаў.

Бібліятэка працавала вельмі інтэнсіўна: тут пастаянна наладжваліся выставы кніжных навінак, рабіліся агляды літаратуры, праводзіліся лекцыі, тэматычныя вечарыны, чытацкія канферэнцыі. Кніганошы рабілі абходы двароў калгаснікаў, дзейнічалі перасоўныя бібліятэчкі. Вакол бібліятэкі-чытальні, што стала тутэйшым аазісам культуры, групавалася інтэлігенцыя навакольных вёсак, якая генеравала і ажыццяўляла вельмі цікавыя ідэі.

Напрыклад, пры бібліятэцы адкрылі маленькую аптэчку, дзе можна было набыць найбольш патрэбныя медыкаменты: борную кіслату, валер'янавыя каплі, ёдны настой.

Вядома, што гэты культурны аазіс у беларускай глыбінцы меў дапамогу грашыма і кнігамі ад Максіма Горкага, Янкі Купалы, Якуба Коласа, многіх вядомых рускіх пісьменнікаў. З моманту свайго заснавання бібліятэка атрымлівала шмат газет і часопісаў, якія выходзілі ў той час.

— Рабілася гэта вельмі проста, — прыгадваў першы бібліятэкар Зянкевіч, — я адпраўляў ліст у рэдакцыю той ці іншай газеты з просьбай дасылаць ў Астрамечаўскую бібліятэку іх выданне. У лістах былі прыпіскі. Рэдактарам правых газет паведамлялася (як бы між іншым), што бібліятэка задыхаецца ад левых газет, а ў лістах да левых газет — наадварот. Гэта дзейнічала, прэса прыходзіла.

Астрамечаўская бібліятэка не аднойчы спыняла сваё існаванне — альбо з-за неспрыяльных гістарычных абставін, альбо гарэла ў полымі ваенных пажарышчаў. Але кожны раз яна адраджалася. Зярняты ведаў, кінутыя тут руплівцамі на мясцовую глебу, нязменна ўзыходзілі зноў і зноў.

ЧАСТКА ДРУГАЯ

Астрамечава — вёска за 24 кіламетры на поўнач ад Брэста. На кожным кроку тут адчуваецца подых гісторыі: вось сярод елачак стаіць язычніцкі каменны бажок, троху ў аддаленасці ад паселішча — старажытны могільнік, амаль у цэнтры — былая сядзіба першага атэіста Казіміра Лышчынскага, Свята-Міхайлаўская царква, пабудаваная ў 1846 годзе.

Тут ёсць сярэдняя школа, Дом культуры, кансервавы завод, звераферма. Тутэйшая гаспадарка працуе даволі паспяхова і лічыцца адной з лепшых у рэспубліцы.

Штогод у вёсцы будуюцца катэджы, шматпавярхоўкі, адбываюцца наваселлі. Адна з новых вуліц носіць імя мецэната Паўлянкова, другая — бібліятэкара Зянкевіча.

Для сельскай бібліятэкі ў Астрамечава гэты год асаблівы. Зараз яна адзначае сваё 100-годдзе. Пра тое, як рыхтуецца старэйшая бібліятэка да свайго юбілею, я даведалася ад загадчыцы Тамары Лашчэўскай. Яна расказала, што адбудзецца вялікае свята, на якое збяруцца госці з усёй краіны, сярод якіх, несумненна, будзе і нямала вядомых пісьменнікаў. У памяшканнях Дома культуры, дзе з 1995 года размяшчаецца бібліятэка, зроблены прыстойны рамонт, яны абсталяваны новай мэбляй. Акрамя гэтага, вясковая бібліятэка атрымала да юбілею прыемны сюрпрыз — камп'ютар у камплекце з каляровым прынтарам і іншай неабходнай перыферыяй.

— Цяпер планую пайсці на камп'ютарныя курсы, — кажа Тамара Ануфрыеўна, выпускніца бібліятэчнага факультэта Мінскага універсітэта культуры сярэдзіны 1980-х гадоў, — каб дасканала авалодаць гэтай тэхнікай. Бо я ж вучылася, калі ніхто яшчэ ў вочы не бачыў камп'ютараў.

Для моладзі, па словах Тамары Ануфрыеўны, камп'ютар — не праблема. У іх Доме культуры тры гады працаваў камп'ютарны салон, але яго давялося зачыніць. Таму што многія набылі хатнія камп'ютары.

Цяжка паверыць, што раней гэта была забытая Богам вёска. У царкоўнапрыходскай школцы дзеткі вучыліся лічыць да ста і чытаць, і не маглі нават марыць аб далейшай адукацыі. А цяпер амаль кожны выпускнік школы імкнецца паступіць у вышэйшую навучальную ўстанову, стаць добрым спецыялістам.

Цяпер у Астрамечава жыве 2100 чалавек. Бібліятэка абслугоўвае 1150 чалавек, з якіх 350 — дзеці. Кніжны фонд складае 11,5 тысяч адзінак захоўвання. Тамара Лашчэўская занепакоена тым, што ў апошнія гады стала горш з камплектаваннем фондаў.

Зараз Астрамечаўская бібліятэка цэнтралізаваным шляхам атрымлівае штогод 20–30 назваў галіновай літаратуры. Па яе словах, колькасць літаратуры, якую спісваюць — састарэлай і той, што мала карыстаюцца, — перавышае цяпер колькасць новых паступленняў.

— Аднак дзякуючы таму, што сельсавет выдзяляе сродкі на новую мастацкую літаратуру, мы выглядаем даволі прыстойна. І надалей будзем удзяляць вялікую ўвагу папаўненню кніжнага фонду.

— Ці не знікла цікавасць да кніг з магчымасцю атрымліваць інфармацыю праз сусветнае павуцінне? — цікаўлюся ў Таццяны Ануфрыеўны, чымі намаганнямі робіцца вельмі многае для таго, каб ператварыць іх бібліятэку ў сучасны культурны і інфармацыйны цэнтр.

Яна сцвярджае, што, нягледзячы ні на што, цікавасць да кніг захоўваецца. Праўда, калі раней чыталі класіку, то цяпер больш дэтэктывы, даведачную літаратуру, часопісы.

У былой народнай бібліятэцы, створанай некалі для асветы сялян, сёння часта бываюць замежныя госці, калі прыязджаюць паглядзець, як гаспадараць беларусы. Госці дзівяцца таму, як кіпіць жыццё ў гэтай установе культуры.

— А чаго дзівіцца? — пытаецца Тамара Лашчэўская, — хіба не зразумела, што кожны знаходзіць тут сабе занятак: дзеці з задавальненнем займаюцца краязнаўствам, вядуць рукапісны альбом пра сваю мясцовасць, дарослыя збіраюць экспанаты для этнаграфічнага кутка, удзельнічаюць у правядзенні традыцыйных народных святаў, ва ўпарадкаванні тэрыторыі, што прылягае да Дома культуры.

На жаль, сёння існуе толькі адна кніга з пячаткай народнай Астрамечаўскай бібліятэкі — лячэбнік хатніх жывёл ветэрынарнага доктара Сцяпанава «Сялянская гаспадарка і сялянскае жыццё». Кніга выдадзена ў 1903 годзе, цяпер яна знаходзіцца ў Брэсцкім краязнаўчым музеі. ■



АКТУАЛЬНЫЙ КОММЕНТАРИЙ *Антиконституционная норма*

ПРИПИСНОЕ ПРАВО

Время от времени нас заверяют, что прописку в Беларуси заменят регистрацией. Облегчит ли жизнь гражданам регистрация? Мнением на сей счет мы поинтересовались у экс-судьи Конституционного суда, руководителя Центра правовой защиты СМИ при ОО «Белорусская ассоциация журналистов» Михаила Пастухова.



Министр внутренних дел Владимир Наумов говорил о планах ввести регистрацию вместо прописки. Как он сказал, в течение ближайших двух лет они попытаются решить эту проблему.

Но регистрация означает, что человек все равно обязан будет зарегистрироваться по какому-то месту жительства. Это как бы облегченный вариант прописки по российскому образцу.

Если ты прибыл в какую-то местность, или там, где ты живешь, обязан регистрироваться. В паспорте не будет стоять метка, но в то же время все граждане все равно будут контролироваться.

Гражданин по конституции должен иметь право выбрать место жительства. Хочет он — живет в районном городе. Хочет в Минске жить — он должен иметь право жить в Минске. И никто не в праве устанавливать ограничения на выбор его места жительства. Такова практика европейских стран.

В Венгрии, например, проживает 9 миллионов населения. Из них 3 миллиона живет в Будапеште. И никто из этого не делает никакой проблемы. Пожалуйста, живи, где хочешь. Если приезжает иностранец, пожалуйста, регистрируйся. А у нас по-прежнему хотят всех взять под контроль.

Сохранение института прописки в наше время — это официальное признание нарушения одного из конституционных прав — права граждан на выбор места жительства и возможность передвижения по территории страны.

Прописка остается рудиментом советского прошлого. И несет на себе отпечаток крепостного права. Людей приписывают к определенной местности. Это удобно для органов власти, особенно милиции. Они знают, где человек находится в настоящее время. Если куда-то переехал, то ты обязан доложиться, что ты здесь, в другом месте. Именно учет и контроль, как говорил в свое время Ленин, являются определяющим фактором для сохранения прописки.

Институт прописки порождает административные правонарушения. Виновными становятся те же граждане, которые не вовремя прописались или своевременно не выписались. Это нарушение паспортного режима. То есть последствия существования антиконституционной меры возложены на самих же граждан.

В следующем году предполагается вообще принять закон об учете граждан. Когда сведут всю информацию о каждом из нас в один центр. Из МВД, из КГБ, из налоговой службы, из пограничных войск. То есть будет заведено полное досье на гражданина. Вся эта информация будет в компьютере постоянно поддерживаться в контрольном состоянии. Биометрические данные могут тоже начать брать. Это уже полная идентификация человека. И никуда ему нельзя будет деться.

Тенденция идет как раз к ужесточению контроля над всеми и вся. У нас сейчас все регистрируют. И индивидуальных предпринимателей, и юридических лиц. То есть создается государство с тотальным контролем. Поэтому рассчитывать, что будет облегчение с той же регистрацией — это преждевременная радость.

Несколько лет назад Конституционный суд вынес решение, что если не стоит штамп о прописке, то это не является основанием для отказа в приеме на работу. Но это никак не решило проблему. Главное по-прежнему — наличие прописки. Нет прописки — ты не можешь работать и жить на территории, например, Минска или областных центров. Это относится к категории нарушения паспортного режима.

Решение Конституционного суда не является обязательным для исполнения в соответствующих госорганах. Оно в большей степени носит рекомендательный характер. Если Конституционный суд выносит заключение, то оно имеет высшую силу. И обязательно для исполнения.

Но последний пример с разрешительным штампиком в паспорте на выезд за границу показал, что и заключение Конституционного суда, в котором констатируется нарушение конституционных прав и свобод, не исполняется на практике. Потому что нет никаких рычагов воздействия на государственные органы, которые отказываются выполнить вердикт суда.

Поэтому тут уже не столь важно — рекомендательный характер носит решение суда или обязательный. Важно, что ситуация ничуть не изменилась. Институт прописки по-прежнему действует в полном объеме. И в ближайшее время перспектива решения этой проблемы не видна. ■

Гарантии прав депутата

МИХАИЛ АНТОНОВ, Городок

Никакого депутатского иммунитета в Беларуси нет. В этом можно убедиться на основании судебного процесса по восстановлению на работе директора Варховской БШ, депутата Городокского райсовета Леонида Горового.

Суд Городокского района недавно рассмотрел иск директора школы к отделу образования о восстановлении на работе и компенсации морального вреда. И отказал в удовлетворении иска.

Активист демократического движения, член ЦК БСДП (Грамада) Леонид Горовой в своем иске исходил из нормы закона «О статусе депутата местного совета» о том, что депутат в период своих полномочий не может быть по инициативе администрации уволен с работы без предварительного согласия совета.

Городокский райсовет не давал своего согласия на увольнения инакомыслящего директора школы, который активно участвовал в выборах в Палату представителей в 2004 году по Шумилинскому округу № 32. Это стало ясно из судебного разбирательства, когда было представлено согласие только президиума райсовета на увольнение депутата Леонида Горового.

Тогда ответчик, в лице работников райисполкома, стали говорить о том, что увольнение по окончанию срока контракта не есть инициатива нанимателя, а просто окончание договора. Доводы депутата и его представителей, что в законе о статусе депутата нет понятия «наниматель», а есть более широкое понятие «администрация», что не была соблюдена процедура увольнения депутата райсовета, что директора одной из лучших школ района уволили по политическим мотивам, на судью Александра Лешковича не подействовали.

За основу для отказа были взяты декрет и указ главы государства о переводе на контракт. А они, как полагает истец, не соответствуют нормам международного права, которые Беларусь дала обязательство выполнять.

Данное дело стало на Беларуси первым процессом по защите трудовых прав депутата и на данный момент показало всю беззащитность народного избранника перед произволом нанимателя. Судебное разбирательство засвидетельствовало, что в условиях массовой контрактизации страны депутаты всех уровней не имеют никакой защиты от своеволия нанимателя.

И пока ясно одно — если ты молчишь, соглашаешься с государством-нанимателем, одобряешь действия вертикали, то работаешь, а в противном случае будешь выброшен с работы без всякого выходного пособия. Ведь даже на заявление Горового о приеме на работу учителем физики и информатики в Варховскую БШ Городокский отдел образования ответил отказом.

Сейчас у активиста демократического движения, директора школы с 18-летним стажем Леонида Горового осталось только право обжаловать решение суда в других судебных инстанциях. Наверное, с тем же результатом.

КРИМИНАЛ *Есть женщины в белорусских селеньях*

С палкой на нож

АЛЕСЬ НИКОЛАЙЧЕНКО, Борисов

Удивительно, но среди женщин борисовской глубинки, постоянно избиваемых и истязаемых, нашлась одна, что однажды решилась за себя постоять, не убоявшись мужицкого кулака и ножа.

Это случилось в поселке Ганцевичи с медсестрой участковой больницы Аллой Барсуковой. Она, как потом ее действия будет квалифицировать судмедэкспертиза, в состоянии аффекта нанесла своему мужу Игорю Барсукову 154 удара деревянной палкой.

Игорь получил множественные двусторонние переломы ребер и грудины, раны, кровоизлияния в мягкие ткани туловища и конечностей, закрытую черепно-мозговую травму, ссадины и кровоподтеки головы, переломы костей носа, ссадины шеи. То есть телесные повреждения, относящиеся к категории тяжких и опасных для жизни.

Таким образом, своими действиями Барсукова совершила преступление, предусмотренное статьей 141 УК РБ. Это означает убийство, совершенное в состоянии внезапно возникшего сильного душевного волнения, вызванного длительной психотравмирующей ситуацией, возникшей в связи с систематическим противоправным поведением потерпевшего.

Как выяснило следствие, Барсуков на протяжении их совместной жизни постоянно избивал Аллу. Правда, во многих случаях женщине помогала ее природная расторопность, когда она убегала от Игоря, спасала свое здоровье и жизнь.

В тот вечер Алла вернулась домой и увидела, что муж вдребезги пьян. Как следует из милицейского протокола, от ее предложения снять верхнюю одежду Игорь пришел в ярость. В его руках появился нож. Барсуков стал гоняться за Аллой по квартире, недвусмысленно ей угрожая.

Загнав ее в угол спальню, он уже было занес нож. Но тут Алла выхватила из-под подушки своей постели деревянную палку. Ее она на всякий случай всегда клала с собой на ночь для самообороны.

Этой палкой Барсукова попыталась выбить из рук Игоря нож. Но неудачно. Хотя муж в результате активного сопротивления жены споткнулся и упал на пол. Придя в еще большую ярость, он предпринял попытку подняться, продолжая размахивать ножом. Тогда Алла в ответ стала изо всех женских сил наносить ему один за другим удары, чтобы все-таки выбить нож и не дать Игорю встать на ноги.

Следствию она рассказала, что помнит, как трижды ударила его. Но забыла, как она сама оказалась на кухне. Затем опять вернулась в спальню. Увидела мужа, лежащего на полу. Посчитала, что он, как всегда, пьяный, спит.

Только утром Алла поняла, что Игорь мертв. Позвонила главврачу своей больницы. Тот помог вызвать на квартиру своей подчиненной милиции.

На следующий день написала явку с повинной. Учитывая чистосердечное признание Аллы Барсуковой, ту реальную опасность, которая для нее исходила от мужа, а также то обстоятельство, что, согласно судебно-психиатрическому заключению, женщина в пределах необходимой обороны защищала свою жизнь в состоянии аффекта, суд ей присудил всего два года условного наказания.

Зато, как признает старший следователь районной прокуратуры, эту женщину сейчас еще больше стали уважать коллеги-медики на работе и соседи в поселке. А местные пьянчуги Аллу за километр обходят стороной. ■

ИДЕОЛОГИЯ *Снимается кино*

ВАЖНЕЙШЕЕ ИЗ ИСКУССТВ

Окончание. Начало на стр. 1

Пик съемок на «Беларусьфильме» — с марта по октябрь. Более спокойно тут зимой, но киностудия не пустует. В павильонах то создают милицейские кабинеты Петровки, 38 и квартиру Насти Каменской, то возводят коммуналку — декорации к российскому сериалу «Курсанты», то строят землянку и бревенчатые срубы для белорусского фильма «Вам задание». Кстати, обшарпанные стены коммуналки воссоздать гораздо сложнее, чем интерьер еврофиса.

Одной из наиболее сложных работ были декорации к фильму «Дикая охота короля Стаха». Тогда внутри павильона соорудили интерьеры огромного старинного замка. В нем была даже затопленная библиотека с настоящей водой, где (помните?) плавали книги.

Непросто было готовить и декорации к знаменитым детским сказкам Леонида Нечаева: «Приключения Буратино», «Рыжий, честный, влюбленный», «Питер Пен», «Звездный мальчик», «Про Красную Шапочку». К слову, в последнем мюзикле не успели до наступления ненастных дней снять сцену, где Красная Шапочка идет по лесной дорожке и напевает «Если долго, долго...». Пришлось прямо в студии вырастить лес: привезти настоящие деревья, песок, сделать травяные маты.

Но это раньше на белорусской киностудии как грибы росли дворцы, сказочные замки и военные интерьеры. Из-за того, что тут снимали много фильмов на военную тематику, киностудию «Беларусьфильм» даже прозвали «Партизанфильмом».

Сейчас же чаще приходится имитировать квартиры и офисы. Студия сотрудничает с телеканалами РТР, ОРТ, россияне охотно создают здесь свои сериалы. Отснимали «Каменскую-3», «Команду», «Закон», «Прокуратуру».

Белорусские профессионалы выполняют работу быстро, качественно и, самое главное, дешево. Здесь снимает свои ролики Янковский. Для него построили в павильоне целую миланскую улицу с бутиками.

Снимался в Беларуси и фильм по «Колымским рассказам» Варлама Шаламова. Заказчиком 4-серийного фильма выступила компания «НТВ-кино», производителем — российская кинокомпания «Альянс-Профи», режиссер Владимир Фатьянов, в главной роли — Игорь Лифанов.

Киностудия «Беларусьфильм» предоставила свои павильоны, натурные площадки, аппаратуру, а Минобороны выделило для съемок танки, полигон под Борисовом и личный состав одного из учебных центров — для участия в массовых сценах.

— Жаль, что здесь вроде бы и снимается большое количество картин из Москвы, а студия почему-то не становится более оснащенной, богатой, что ли, — делится своими наблюдениями оператор-постановщик фильма по рассказам Шаламова Александ Олешников. — Зато радуют минские ребята. Это настоящая команда, сплоченная и профессиональная. Вообще, минская студия — киношная Мекка. Тут сохранились профессии, которых в Москве давно нет. Например, бутафоры. А реквизит, техника военного времени, восстановленная и собранная по кусочкам, практически в идеальном состоянии! Или художники — у нас по пальцам можно пересчитать людей, которые потянут картину такого уровня. Тут особая энергетика, очень легко работается.



Кінамастацтва IV.
Кадры і фрагменты кадраў з беларускіх кінафільмаў:
1. «Чырвонае лісце», рэж. У. У. Корш-Саблін. 1958.
2. «Гадзіннік спыніўся апоўначы», рэж. М. М. Фігуроўскі. 1958.
3. «Дзяўчынка шукае бацьку», рэж. Л. У. Голуб. 1959.
4. «Горад майстроў», рэж. У. С. Бычкоў. 1965.
5. «Альпійская балада», рэж. Б. М. Сцяпанаў. 1966.
6. «Іван Макаравіч», рэж. І. М. Дабралюбаў. 1968.
7. «Паланез Агінскага», рэж. Л. У. Голуб. 1971.

Действительно, белорусская киностудия располагает огромным выбором реквизита: мебелью, вещами, костюмами для актеров. Чего здесь только нет! Стеллаж самых разнообразных примусов, фонарей — от настольных до уличных, пианино, фортепиано, комоды, спасательные круги, рогатины, бюсты вождей, старинные книги, чемоданы, даже траурные венки и кресты.

— Есть волки, — рассказывает художник по костюмам Алла Грибова. — А еще у нас есть и чучела лосей, диких кабанов. В общем, все, что ни пожелаете — от сережек до тягачей и танков. Пойдемте, вы еще наших нарядов не видели.

Мужских костюмов на киностудии более 26 тысяч. Есть отдельные залы женской одежды, головных уборов, обуви, военной формы. В военную форму, кстати, можно одеть более тысячи человек, да еще массовку. Среди старинной одежды есть вещи, воссозданные современными мастерами, есть подлинные, XIV–XVI веков. Самые уникальные выставляются на всеобщее обозрение в Музее истории кино. Костюмы попроще студия выдает напрокат.

На «Беларусьфильме» оборудована и неплохая «Тонстудия». Интерьер павильона, где проходит озвучивание, необычен. Под мягким покрытием, скрывающим посторонние фоны, на самом деле расположен целый комплекс по извлечению звуков. Здесь есть паркетная, бетонная, булыжная и другие дорожки.

В углу установлена настоящая ванна. Она используется, когда в фильме, к примеру, кто-нибудь купается. Достаточно открыть краны и записать шум воды.

Когда работали над детской лентой «Бальное платье», где героиня в волнении ходила по комнате, на паркетной дорожке ее шаги в унисон копировал один из сотрудников. Если женщина бросала на кожаный диван элегантную шляпку с полями, за кадром на жесткую поверхность падала обычная фуражка с козырьком. Оказывается, эти стуки очень похожи.

Если же во время съемок зафиксировать настоящий звук автомобильной аварии или падающего от сильного порыва ветра дерева, на экране он будет выглядеть слишком блеклым и тусклым. Поэтому сотрудники «Тонстудии» всегда прибегают к маленьким хитростям, усиливая эмоциональное воздействие на зрителей.

Шорох листьев подчеркивают потряхиванием обычного веника, ужас катастрофы — скрежетом каким-либо предметом по железу. Топот лошадей тоже неплохо получается в павильоне: достаточно в соответствующем ритме похлопать ладонями по коленкам. Так можно изобразить и погоню, и аллюр, и пробежку.

Сотрудники «Тонстудии» давно уже не клеят пленки, работают с нелинейным монтажем. И надеются, что и на белорусской студии, как и в Голливуде, механические и оптические эффекты уйдут в прошлое. Практически все будет делаться виртуальным, а не аналоговым образом.

Первый опыт компьютерной обработки внешности человека приобрели сотрудники «Тонстудии» в 1994 году. Они умудрились имитировать главного героя, трагически погибшего во время съемок. Вместо него снимался дублер, а лицо подправили в графическом редакторе.

К «Тонстудии» часто обращаются москвичи. Есть заявки из дальнего зарубежья. Белорусская акустика очень понравилась французам. Они побывали в Минске уже четыре раза, сделали запись к своим кинофильмам с нашими симфоническими оркестрами (в том числе под руководством Александра Анисимова) и планируют продолжить сотрудничество.

ЧИСТО КОНКРЕТНЫЙ ПРОДУКТ

Десять назад на «Беларусьфильме» выпускали три десятка лент: игровых, документальных, анимационных, кукольных. Потом киностудию едва не закрыли.

— Еще лет пять назад белорусское кино находилось на грани замораживания всех программ и приостановки всего творческого процесса. Сейчас отрасль с трудом, но вышла из этого тупика и все же снимает в год около 10 документальных фильмов, 2–4 мультипликационных и 2–3 художественных. То есть мы находимся еще не в худшем положении, чем наши коллеги из стран всего СНГ. Но также рады и их успехам. Так, например, сильно оживили работу киностудия имени Довженко, «Азербайджанфильм», «Таджикфильм». «Узбекфильм» ежегодно снимает 9 художественных фильмов. А на «Мосфильме» одних только лент на военную тематику запущено 12, — рассказывает главный редактор киностудии «Беларусьфильм» Георгий Марчук. — Сегодня нам требовать поддержки от министерства культуры, обеспокоенного проблемами театров, музеев, филармонии, молодых исполнителей, мягко говоря, нескромно. Дай Бог, чтобы еще теплилось несколько фильмов! Хотя задача поставлена — снимать 6 художественных фильмов в год.

Кроме идеологических «Анастасии Слуцкой» и «В августе 44-го», на нынешнем «Беларусьфильме» сняли фильм «Дунечка». Фильм рассчитан на широкую зрительскую аудиторию и посвящен памяти актера Николая Еременко-младшего. В «Дунечке», как в золотые советские времена, — российские актеры Игорь Бочкин, Михаил Ефремов, Зинаида Шарко. Среди белорусских артистов, задействованных в картине, — Валерия Арланова, Анатолий Кот и Александр Ткаченок.

К 60-летию освобождения Беларуси сделан фильм по сценарию Н. Чергинца и А. Калюновой «Вам задание». Главные герои — трое братьев. Двое из них работают в милиции. А третий мечтает об этом. Вот вам и пропаганда вкупе с агитацией.

Среди тех, кто занят в съемках фильма «Еще раз о войне» по повести Виктора Конецкого «Кто смотрит в облака», — режиссер Петр Кривостаненко, оператор Татьяна Логинова, актеры Вера Полякова, Светлана Кожемякина, Анатолий Кот.

— На протяжении долгого времени белорусские кинематографисты делали достойные фильмы о войне. Мы по-прежнему гордимся фильмами Рубинчика, Рыбарева, Пташука, Турова, Добролюбова. Есть все основания говорить о том, что идет некая деградация. На фоне некоторых игровых фильмов конкурса даже те работы, которые были сделаны в 1950-е годы, кажутся более профессиональными, — считает кинокритик Ольга Медведева.

— Печально, что теперь, когда прошло уже столько десятилетий, когда мы смотрели столько пронзительных лент, где авторы по мере сил пытались освободиться от всех мифов и рассказывать о тех трагических событиях по-новому, наш кинематограф не избавился от кондовости. Пришло время более проницательного и ответственного взгляда на вещи. Спекулировать на святых чувствах стыдно. В этом смысле вселяют надежду работы молодых кинематографистов. Они как раз обнадеживают. В частности, работы Дмитрия Лося «Война» и Елены Трофименко «Страх». Эти две картины уже дают все основания и надежду на то, что у белорусского кино есть перспективы.

Ежегодно киностудия выпускает хотя бы один художественный фильм для детей. На экраны уже вышел фильм «Бальное платье», еще ранее — «Маленький боец» и *«Зорка Венера»*. Сейчас на «Беларусьфильме» занимаются детской кинокартиной «Маленькие беглецы» — о приключениях детей, спасающих бабушку от дома престарелых.

Сейчас киностудия готовит к показу новый художественный фильм с рабочим названием «Отчий дом». Эта полнометражная лента посвящается 20-й годовщине катастрофы на Чернобыльской АЭС.

Сценарий написал Федор Конев, режиссер фильма — Сергей Сычев. Фильм «Отчий дом» — о тех, кто спустя 20 лет после чернобыльской катастрофы не поддался отчаянию, а нашел в себе силы жить и созидать.

В главной роли фильма «Отчий дом» снимается Анатолий Кот. Среди занятых в картине артистов — молодые актеры Национального академического театра Янки Купалы. Оператор фильма — Сергей Мелешкин, художник — Наталья Навоенко.

Но в основном на белорусской киностудии делают коммерческие запуски. Научились экономить на самом съемочном периоде — менее продолжительном, не самом дорогостоящем — по полгода, не более. Снимают на съемочной площадке в Смолевичах локальные картины — камерные с небольшим числом действующих лиц и местом действия практически в одной декорации.

(Продолжения следует)

НАЧАЛО СЕЗОНА *И пусть канадским зовут хокккей*

О спорт, ты — мир!

СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВ

НХЛ — явление настолько монументальное, что, фактически, стало олицетворять собой сам хоккей. Ведь любители этого вида спорта в любой стране мира, как бы они ни болели за свой клуб, не упускают из виду и заокеанских баталий. Что уж говорить о жителях Канады.

Все же НХЛ — явление в хоккейном мире обособленное, живущее по собственным законам, согласно своим традициям. И любой игрок или же болельщик может с полным основанием и во весь голос заявить: «Этот мир — мой!» И никакой чиновник ничего не сумеет с этим поделать.

А вот навредить — это сколько угодно. Исключительно благодаря кабинетной возне, смысл которой в свете условий, на которых закончился локаут, из почти вековой истории Лиги впервые был вырван целый сезон. Мелочью это ну никак не назовешь, но и это уже пройденный этап. И, несмотря на то, что последствия еще не вполне ясны, можно с уверенностью сказать одно: НХЛ как была, так и осталась той субстанцией, которая представляет болельщику хоккейное зрелище высшего качества.

РИТОРИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ

Совершенно бесспорным минусом от локаута следует признать тот факт, что он фактически перечеркнул, оставив, по сути, так и не досказанными ряд действительно блестящих карьер.

Из Игры вышли люди, долгие годы бывшие ее символами, олицетворявшие собой целую эпоху. При любом другом развитии событий замечательная плеяда хоккеистов уходила бы поэтапно. А так, как вышло.

Можно, разумеется, говорить, что достойная смена старикам есть. В конце концов, не так уж их и много, этих действительно великих ветеранов на фоне более чем шести сотен хоккеистов. Ан нет, ничего подобного НХЛ пока представить не в состоянии. Не даром же сейчас пересматривают кандидатуры, не прошедшие некогда отбор в Зал хоккейной славы. Факт налицо. Те, кто браковался в конце восьмидесятых — начале девяностых прошлого века, выглядят на порядок лучше кандидатов последних времен. Так что приходится пересматривать архивы.

Так, навскидку, совершенно невозможно представить, кто из нынешней талантливой молодежи способен встать на один уровень с Марком Месье. Ведь даже в свои сорок с чем-то он вызывал восхищение своей игрой. И как-то забывалось, что свой первый Кубок Стэнли он поднял над головой более двадцати лет назад, и даже играя вместе с Уэйном Гретцки, сумел не затеряться в его тени.

Кто, скажите, глядя на Скотта Стивенса, задумывался о том, что он годится в отцы тем форвардам, коих он играючи разбрасывал по площадке? Кто рискнул бы сказать, что лучшие годы Эла Макинниса остались в восьмидесятых, когда он, в паре с Коффи блистал в «Эдмонтоне»? Кто еще сможет не только получить прозвище Золотой мальчик, но и полностью ему соответствовать даже на пороге пятого десятка, как это делал Бретт Халл?

Эти обладатели всевозможных НХЛовских рекордов — только самые впечатляющие потери, что понесла североамериканская лига. Фактически же мы потеряли то поколение, которое связывало нас с той уже легендарной лигой, где во главу угла ставили атаку. Сказать, что с их уходом НХЛ теряет часть своей харизмы, значит, не сказать ничего. Уходит Великая эпоха. Но значит ли это, что уходит и великая игра?

НЕОДНОЗНАЧНЫЕ ОТВЕТЫ

Ушли не все. Многие остались, не без оснований полагая, что еще в состоянии приносить пользу. Несмотря на тяжелейшую травму, полученную перед локаутом, по-прежнему в строю многолетний символ «Детройта» Стив Айзерман, которому помогут предотвратить падение «Красных крыльев» не менее опытные Челиос, Лидстрем и Шенахан. Марио Лемье предстал в облике няньки при Сиднее Кросби, этом юном даровании, с которым связывают надежды на возрождение славы «Питтсбурга». По-прежнему в строю и все так же неподражаем Гашек. А ведь есть еще так же не юноши Форсберг, Сакик, Модано.

Старая гвардия еще в строю, но их осталось очень мало, и отнюдь не они заправляют нынче на НХЛовских аренах. Нет, с мастерством все в порядке, просто это уже немного не та игра. Все-таки изменения правил повлияли на нынешний хоккей в значительной степени. Хоккей ускорился, а с этим ветеранам справляться гораздо сложнее. И пусть они не выпадают целиком из игры, но дорогу молодым уступают.

Правда, в самом деле не видно, кто бы мог встать во главе нового поколения. Те, кому прочили лавры в предсезонке, дивиденды отрабатывать както не спешат. Пожалуй, на своем уровне, учитывая, что это его дебютный сезон, держится уже упомянутый Кросби.

Увы, только набранных очков для полновесного успеха маловато, еще необходим командный успех. А с этим у «Пингвинов» напряженка. Стартовые туры не принесли команде Марио Лемье ни одной победы, что отнюдь не вызывает у него восторга.

И это притом, что особых претензий к игрокам он предъявить не может, в отличие от нового формата Лиги.



Хотя более на эту тему (а речь идет о буллитах) высказался Пэт Куинн, назвавший оное действо форменным издевательством над хоккеем и здравым смыслом. Думается, Лемье, да и лидер любой команды, терявшей очки в подобной лотерее, под этими словами подпишется. И их можно понять.

Все-таки по-настоящему качественных вратарей на все клубы НХЛ не хватает, и когда дело доходит до выяснения отношений тет-а-тет, кто-то, например «Оттава», оказывается в заведомо выигрышной ситуации. Ибо, как показала практика, пробить Гашека во время подобного мероприятия, несмотря на пятый десяток, практически невозможно. Доминатор — он и есть Доминатор.

Если подойти глобально, то это единственный момент в новых правилах, вызывающий серьезное недовольство. Все остальное: уменьшение вратарской амуниции, отмена синей линии, сокращение пространства между бортом и воротами — короче, все, что имело своей целью увеличение результативности и зрелищности, принято болельщиками на «ура». Именно потому, что цели своей достигло. И то и другое действительно увеличилось.

Правда, это не значит, что теперь в каждом поединке забрасывается двузначное число шайб. Напротив, средняя результативность пять — семь шайб за игру. Но, вместе с тем, и нулевых ничьих пока не было. Так что можно ожидать обновления бомбардирских рекордов и возвращения славных времен, когда по пятьдесят и больше шайб забрасывала целая группа игроков.

Ну а что касается некоторого несовпадения того, каким клубам предрекались роли фаворитские, а кому аутсайдерские, то здесь все понятно. Тактика и стратегия игры, с отменой красной линии изменилась кардинально. Теперь действовать необходимо совершенно иначе, а значит, и от игроков требуются совершенно иные навыки как индивидуальной игры, так и командной. Последнее даже более значимо.

Разумеется, разные коллективы в новые рамки втягиваются по-разному, отсюда и проблемы. Однако в той же «Калгари», столь неудачно начавшей сезон, или уже упоминавшемся «Питтсбурге» собраны настоящие мастера, для которых освоение новых тактико-технических приемов лишь вопрос времени. Так что делить НХЛ на аутсайдеров и фаворитов уже теперь несколько преждевременно.

ПРЕДВКУШЕНИЕ

Нужно просто подождать — и мы сумеем в полной мере наслаждаться стремительными прорывами, ювелирными передачами практически через всю площадку, изящными комбинациями и, конечно же, шикарными голами. Или сэйвами.

В любом случае, как минимум нынешний сезон обещает стать более чем непредсказуемым и от этого крайне привлекательным. В мире современного прагматичного спорта это уже можно считать практически недоступной роскошью. Ступив на послелокаутскую терра инкогнита, НХЛовский хоккей, при всех своих современных атрибутах, вернул себе нечто неуловимое, что с тоской вспоминают болельщики со стажем, и этим сделал себя еще притягательнее.

Чисто эстетическому наслаждению от наблюдения за происходящим не мешает даже подспудно засевшая мысль о том, что это не надолго. Рано или поздно те, кто не может атаковать красиво и ярко, а главное, с успехом для дела, зададутся целью засушить игру. И им это удастся. Через год, два, пять, но это произойдет. Кто-то придумает как, кто-то доведет разрушительную систему до идеального состояния. Так будет, потому что было. Но тогда хоккей сделает шаг вперед, и все начнется сначала.

Но об этом лучше не думать вовсе. Достаточно просто взглянуть на схватку настоящих профи за единственно важную вещь в жизни — победу именно в этой встрече, чтобы понять, насколько остальное — неважно.

Меняются поколения игроков, меняются хоккейные менеджеры и заморочки их хозяев, но хоккей остается. И каждый болельщик по-прежнему с полным правом может воскликнуть: «Этот мир — мой!» И заокеанский хоккей тоже наш. ■

АНЕКДОТЫ

от редактора

Осенью чувство холода всегда обостряется чувством глубокого удовлетворения началом отопительного сезона.

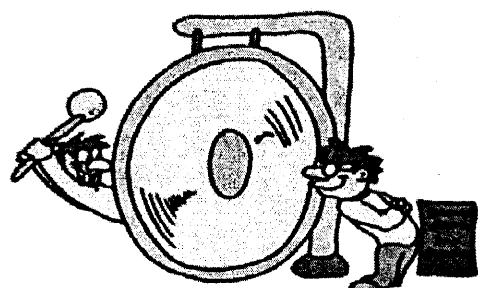
***

Российский «Газпром» нас всегда согреет.

***

Тот отдыхает, кто не знает, где находится президент Лукашенко.

ПРЕСС-ПАПЬЕ



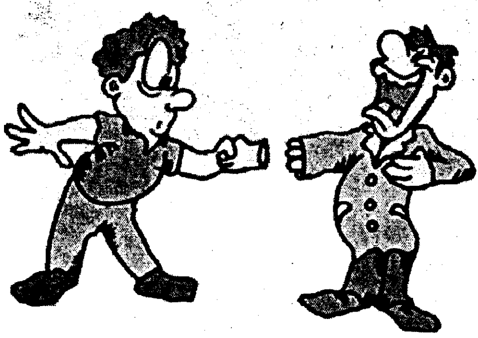
«Сегодня мы инициируем на уровне официального Киева с официальным Минском — давайте начнем прагматичный диалог. Я выступаю за то, чтобы мы имели диалог, чтобы мы имели круглый стол»

В. Ющенко, БЕЛТА, 18.10.05



«Сегодня оппозиционная пресса, специализирующаяся на клевете на свою страну и отдельных ее граждан, живет в ожидании крупного политического заказа. Все надежды она связывает с предстоящими в следующем году президентскими выборами»

Евгений Ростиков, «Рэспубліка», 18.10.05



«Размеры всех видов государственных стипендий учащейся молодежи планируется с 1 сентября 2005 года увеличить в 1,2 раза. Как сообщили в Администрации президента, соответствующий проект указа находится на рассмотрении у главы государства»

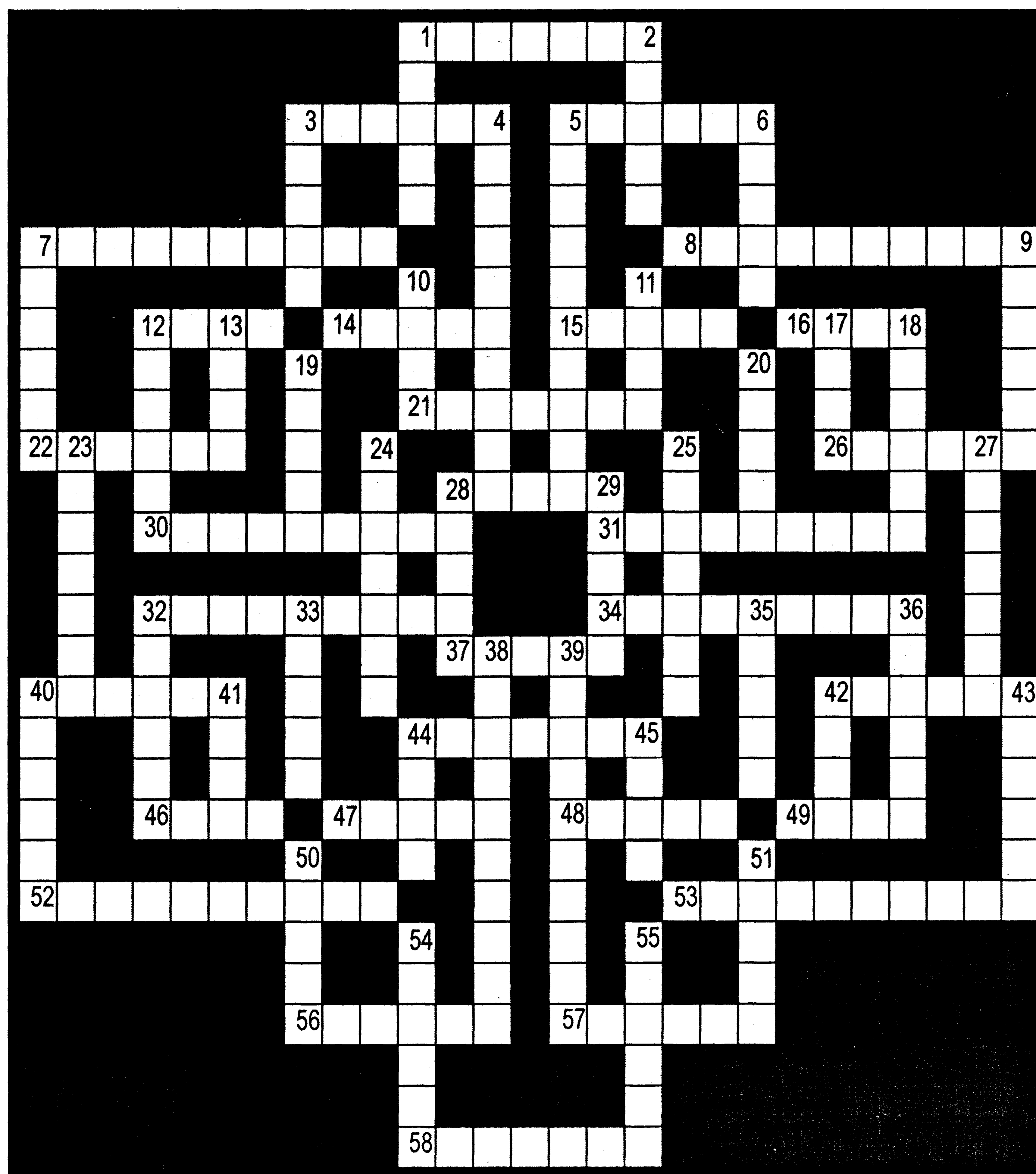
Татьяна Полежай, БЕЛТА, 19.10.05



«Шаг навстречу — это движение вперед»

И. Кольченко, «Советская Белоруссия», 19.10.05

КРОССВОРД НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ УМНЫХ *от Владимира Кашперко, Минск*



ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Мех теленка северного оленя. 2. Титул военных правителей Японии в XII–XIX веках. 3. Сооружение над минеральным источником. 4. Земляная груша из семейства сложноцветных. 5. Сплетенные в виде вензеля начальные буквы имени и фамилии. 6. Монументальная античная гробница, круглое в плане здание. 7. Наместник православного патриарха. 9. Замороженная смесь яичных желтков и белков. 10. Недоброжелательный и язвительный критик. 11. Чувство сильного возмущения, негодования. 12. Терпеновый спирт, основной компонент мятного масла. 13. Форма отражения в мысли явлений объективной реальности. 17. Параллелограмм с равными сторонами. 18. Слово, одинаковое по написанию с другим, но разное по значению. 19. Мнение, выраженное голосованием. 20. Компьютерный вентилятор. 23. Вечный жид. 24. Развитие основного действия в романе. 25. Исландский парламент. 27. Сцепление поверхностей разнородных тел при склеивании и сварке. 28. Основной сосуд большого круга кровообращения. 29. Устройство для напорного перемещения жидкости. 32. Общественное насекомое. 33. Место впадения реки в море. 35. Наплечный воинский знак различия. 36. NH_3 в нашатырном спирте. 38. Улица по берегу реки. 39. Чертеж, с помощью которого можно, не производя вычислений, получать приближенное решение уравнений. 40. Жидкая часть крови, где находятся эритроциты и лейкоциты. 41. Изображение, получаемое на экране кинескопа в результате одного цикла телевизионной развертки. 42. Конусообразная сеть для лова рыбы или устройство для обезвреживания мин. 43. Маркер, обозначающий место ввода информации на дисплее. 44. Полоса, пласт угля в забое. 45. Монгольская флейта. 50. Совокупность цифр трех соседних разрядов числа. 51. Количественное содержание золота в лигатурном сплаве для изготовления ювелирных изделий и чеканки монет. 54. Единица измерения углов. 55. Исторически сложившаяся форма сложного символического поведения.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Предмет изучения папирологии. 3. Предположительное исчисление ожидаемых доходов и расходов белорусского государства. 5. Крупный феодал в Речи Посполитой. 7. Предмет, равнозначный и равноценный другому, служащий ему выражением или заменой. 8. Ростовые движения органов растений под влиянием силы земного тяготения. 12. Кукуруза. 14. Доля, часть, норма чего-либо допускаемого. 15. Американская скотоводческая ферма. 16. Диалект определенной социальной группы. 21. Главный режиссер в театре на Таганке. 22. Документ публично-правового и политического характера. 26. Упруго облегающая повязка для поддержания отдельных частей тела в нужном положении. 28. Лассо. 30. Кусочки мяса или сахара для поощрения животного при дрессировке. 31. Бескорыстная забота о благе других людей. 32. Начетчик или схоластически рассуждающий человек. 34. Промежуток времени в 4 года у древних греков. 37. Предварительное объявление о спектакле или концерте. 40. Религиозно-политический проповедник. 42. Петля из ремня или ленты с кистью на конце, носимая на рукоятке холодного оружия. 44. Любимый по преимуществу. 46. Скульптурное изображение туловища без головы и конечностей. 47. Тяжеловесная, узорчатая ткань для украшения стен или пола. 48. Жидкий ядовитый металл. 49. Светлое пятно на темном фоне картины или монитора. 52. Область повышенного давления в атмосфере. 53. Граница между освещенной и затемненной частями поверхности планеты или спутника. 56. Рабочий кабинет художника или музыканта. 57. Учреждение, осуществляющее изготовление и отпуск лекарств. 58. Нарицательная стоимость монеты.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД *в № 37 от 14.10.05*

По вертикали: 1. Директива. 3. Канистра. 4. Вивальди. 5. Марсельеза. 7. Бронепоезд. 11. Аврал. 12. Пегас. 13. Поташ. 14. Наяда. 15. Аккумулятор. 17. Хрусталик. 19. Коломбина. 21. Легат. 22. Акция. 24. Фонон. 26. Опека. 27. Зенит. 31. Кодон. 33. Тиара. 35. Рычаг. 36. Денонсация. 38. Хормейстер. 41. Вагонетка. 43. Мемориал.

По горизонтали: 2. Коробейник. 4. Вентилятор. 6. Верфь. 8. Инвектива. 9. Улица. 10. Драма. 12. Принц. 16. Анахорет. 18. Яйцеклад. 20. Лукас. 23. Штраф. 25. Точка. 28. Вегетация. 29. Манипулятор. 30. Пневмония. 31. Кокон. 32. Нонет. 34. Актер. 36. Дисковод. 37. Альманах. 39. Арбуз. 40. Баталист. 42. Гамма. 44. Догма. 45. Люминофор. 46. Актив. 47. Кордебалет. 48. Литература.

ПОГОДА 22 – 28 ОКТЯБРЯ

В целом по Беларуси	Осадки	День	Ночь	Вероятность осадков, %
суббота 22 октября	**Небольшой дождь**	**12**	**+3**	**20**
воскресенье 23 октября	**Небольшой дождь**	**13**	**+7**	**40**
понедельник 24 октября	Дожди	11	–1	60
вторник 25 октября	Переменная облачность	4	–1	40
среда 26 октября	Дождь, снег	6	–1	60
четверг 27 октября	Дождь, снег	12	+3	40
пятница 28 октября	Дождь	12	+1	40

АНОНС

Театры

25 октября. Национальный академический драматический театр Янки Купалы. Белорусский фонд развития культуры представляет пластический спектакль «Больше, чем дождь» с участием заслуженных артистов Беларуси З. Белохвостик и Н. Кириченко. Начало в 19.00. Билеты 7,5 тысяч рублей.

25 октября. Республиканский театр белорусской драматургии. Премьера психологической драмы «Мастер голодания» Т. Ружевич в сценической адаптации С. Ковалева. Начало в 19.00. Билеты от 2,5 до 5 тысяч рублей.

26 октября. Молодежный театр. Премьера спектакля «Свадьбе быть, или С вранья пошли не берут» по мотивам Д. Фонвизина. Начало в 19.00. Билеты от 3 до 5 тысяч рублей.

27 октября. Республиканский театр белорусской драматургии. Премьера народного лубка «Трибунал» по пьесе А. Макаенка. Начало в 19.00. Билеты от 2,5 до 5 тысяч рублей.

29 октября. Республиканский театр белорусской драматургии. 150-ый показ спектакля Н. Адамчика, Н. Климковича «Черный квадрат». Начало в 19.00. Билеты от 2,5 до 5 тысяч рублей.

29 октября. Молодежный театр эстрады. Г. Волчек и шоу-балет «Волчек» приглашают стать зрителем и участником юмористического шоу «Серьезный холостой мужчина». Начало в 19.00. Билеты до 8 тысяч рублей.

30 октября. Национальный академический драматический театр Янки Купалы. Премьера мюзикла «Африка» В. Кондрусевича и Л. Пранчака. Начало в 11.30. Билеты от 4 до 10 тысяч рублей.

30 октября. Молодежный театр. Премьера комедии «Банкрот» по мотивам А. Островского. Начало в 19.00. Билеты от 3 до 5 тысяч рублей.

1 ноября. Национальный академический драматический театр Янки Купалы. Спектакль «АРТ» в постановке Н. Пинигина при участии заслуженного артиста Беларуси В. Манаева. Начало в 19.00. Билеты от 3 до 5 тысяч рублей.

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»

Заснавальнік і галоўны рэдактар: АЛЯКСЕЙ КАРОЛЬ
Рэдактар: АЛЕСЬ СДВІЖКОЎ
Рэгістрацыйнае пасведчанне: нумар 582 ад 5 ліпеня 1995 года
Аб'ём: 4 умоўных друкаваных аркуша
Наклад: 5050 асобнікаў
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная, 16-12
Тэл.: 402-44-27 Факс: 236-24-80
Электронная пошта: zgoda@mail.by
Падпісана да друку: 7:30 21.10.05
Заказ нумар: 955
Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка ў друкарні «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1